



REPÚBLICA DE CHILE
GOBIERNO REGIONAL DE TARAPACÁ
CONSEJO REGIONAL
SECRETARÍA DE CONSEJO

CERTIFICADO N° 0204 / 2019

El Secretario Ejecutivo del Consejo Regional de Tarapacá, que suscribe, certifica que, en la **XI. Sesión Ordinaria del Consejo Regional de Tarapacá**, celebrada el 13 de junio de 2019, se acordó por la unanimidad de los consejeros regionales presentes, **aprobar una lista de cuarenta y nueve (49) proyectos, por la cantidad global de \$ 362.336.300.- financiados con cargo al 6 % del FNDR, en la modalidad establecida en glosa de subvención a las actividades culturales**, en el concurso de 2019, en que se comprenden cuarenta (40) iniciativas por el total de \$271.469.224.- localizadas en la Provincia de Iquique y nueve (9) iniciativas por el total de \$ 90.867.076.- localizadas en la Provincia del Tamarugal.

El detalle de las iniciativas se contiene en el documento anexo, de doce (12) hojas, el que para todos los efectos se integra al acuerdo y forma parte de esta certificación.

Lo anterior, de conformidad a la solicitud del Ejecutivo Regional, contenida en el ordinario N°0653/2019, de fecha 6 de junio de 2019, con sus antecedentes.

Se deja constancia que se aprueba por la unanimidad de los consejeros regionales presentes: votaron a favor; Sra. Verónica Aguirre Aguirre; Sres. Rubén Berríos Camilo; José Miguel Carvajal Gallardo; Eduardo Mamani Mamani; José Lagos Cosgrove; Lautaro Lobos Lara; Jorge Zavala Valenzuela; Iván Pérez Valencia; Alberto Martínez Quezada; Pedro Cisternas Flores; Javier Yaryes Silva; Felipe Rojas Andrade; Pablo Zambra Venegas y Rubén López Parada.

Conforme. - Iquique, 13 de junio de 2019.-



WILLIAM MILES VEGA
ABOGADO
MINISTRO DE FE
SECRETARIO EJECUTIVO
CONSEJO REGIONAL TARAPACA



RESUMEN DEL CONCURSO DE CULTURA 2019

ESTADO DE ADMISIBILIDAD			
Nº	NOMBRE	Nº DE PROYECTO	MONTO SOLICITADO
1	ADMISIBLE	78	\$ 714.999.013
2	INADMISIBLE	44	\$ 435.586.402
3	RETIRADOS	3	\$ 34.752.525
TOTAL		125	\$ 1.185.337.940

RESULTADOS EVALUACIÓN				
Nº	NOMBRE	Nº DE PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO PROPUESTO COMISIÓN EVALUADORA
1	ELEGIBLE	49	\$ 453.554.000	\$ 421.070.248
2	NO ELEGIBLE	29	\$ 261.445.013	\$ 0
TOTAL		78	\$ 714.999.013	\$ 421.070.248

DESGLOSE POR PROVINCIA CON MAS DE 70 PUNTOS				
Nº	PROVINCIA	Nº DE PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO PROPUESTO COMISIÓN EVALUADORA
1	IQUIQUE	40	\$ 354.810.924	\$ 330.203.172
2	TAMARUGAL PRIVADO	8	\$ 88.943.076	\$ 81.593.076
3	TAMARUGAL PÚBLICO	1	\$ 9.800.000	\$ 9.274.000
TOTAL		49	\$ 453.554.000	\$ 421.070.248

MONTOS DISPONIBLES Y PROPUESTA CULTURA 2019							
MARCO PRESUPUESTARIO				PROPUESTA COMISIÓN CORE			
Nº	PROVINCIA	%	MONTO	PROVINCIA	Nº	MONTO COMISIÓN CORE	SALDO
1	IQUIQUE (*)	70%	\$ 271.469.224	IQUIQUE - MONTOS REBAJADOS EN PROMEDIO DE 20% EXCEPTO LOS DOS MEJORES PUNTAJES Y MENORES DE M\$5	40	\$ 271.469.224	\$ 0
2	TAMARUGAL PRIVADO	80% (30%)	\$ 81.593.076	TAMARUGAL PRIVADO - INCORPORA TERCER MEJOR PUNTAJE	8	\$ 81.593.076	\$ 0
3	TAMARUGAL PÚBLICO	20% (30%)	\$ 9.274.000	TAMARUGAL PÚBLICO	1	\$ 9.274.000	\$ 0
TOTAL			\$ 362.336.300	TOTAL	49	\$ 362.336.300	\$ 0

(*) SE DEBE SOLICITAR EL TRASPASO DEL SALDO DEL TAMARUGAL POR UN MONTO DE \$17.833.814, QUE INCREMENTA EL MONTO EN LA PROVINCIA DE IQUIQUE A: \$271.469.224



1-12



PROYECTOS CON MAS DE 70 PUNTOS - PROVINCIA DE IQUIQUE - CONCURSO DE CULTURA 2019

N°	Tramite Id	Razón Social	Nombre del Representante Legal	Nombre del Ejecutor del Proyecto	Nombre del Proyecto	Monto Solicitado al Gobierno Regional	OBSERVACIONES EVALUACIÓN	PUNTAJE	MONTO PROPUESTO
1	1180725	CENTRO CULTURAL Y SOCIAL RELIGIOSO DIABLADA EX OFICINA SALITRERA VICTORIA	CLAUDIA RAMÍREZ SAGUA	MARIZEL MESIAS JIMÉNEZ	DIABLOS RESCATANDO LA IDENTIDAD PAMPINA	\$ 9.590.000	1. Buen proyecto	96	\$ 9.590.000
2	1180307	CONJUNTO FOLKLÓRICO UNIVERSITARIO COFUNAP	CHRISTIAN RODRIGO ARACENA MESÍAS	FELIPE ABEL DINAMARCA RUZ	GIRA COFUNAP, 35 AÑOS DIFUNDIENDO LA DANZA Y LA MÚSICA TRADICIONAL DE CHILE, PARA VALORAR Y REAFIRMAR NUESTRA IDENTIDAD CULTURAL	\$ 9.838.500	1. De adjudicar, debe detallar el programa que asistirá al encuentro y ajustarlo a 6 meses. 2. Buen Proyecto	94	\$ 9.838.500
3	1180579	CENTRO SOCIAL CULTURAL FOLKLÓRICO RUCAMANQUE.	MONICA CAROLINA AGUAYO GONZALEZ	CRISTOPHER GUILLERMO SILVA CORTÉS	ENTRE LAZOS DE CULTURAS ANCENTRALES: ANDINAS-POLINÉSICAS .	\$ 9.995.000	1. No adjunta certificados de etnias declaradas. 2. No incorpora carta de compromiso de presentaciones en el Gobierno Regional.	88	\$ 7.996.000
4	1175958	CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO NOMADESERT	JAVIERA PAVEZ SEGUEL	NELSON QUINTEROS ORELLANA	IQUIQUE EN COLOR ES 2019 INTI	\$ 9.843.700	1. No establece un procedimiento claro de la realización del mural. 2. Si bien el objetivo es crear dos murales, se vuelven poco claros porque confunde objetivo principal con específicos. 3. De adjudicar, debe adjuntar curriculum firmado del artista. 4. La comisión concuerda en solicitar incorporar en la obra el logo, nombre u otro elemento que permita identificar que dicha obra fue financiada por el Gobierno Regional y su cuerpo de Consejeros regionales. 5. No es posible justificar la compra de la camara Cannon y la impresora, ya que lo que pretende es dejar un registro fotográfico y audiovisual, lo que, según los antecedentes aportados, serán para dejar registro y una cápsula audiovisual, la cual podrá ser compartida, sin embargo, no existe profesional asociado a esta sección del proyecto que permita cautelar que dicho material tendrá una calidad idónea para este efecto y respecto a la impresora, mencionan que todo el material a difundir se enviará a la imprenta para su realización, por lo tanto, no es posible justificar su compra. Por este punto se decuenta del presupuesto presentado la Cámara Cannon y la impresora por un monto de \$880.000.	87,5	\$ 7.170.960



2-12

5	1180279	COMPAÑÍA DE DANZAS TRADICIONALES KIRQUI WAYRA	ROSA BIAGETTI CORTEZ	ROSA BIAGETTI CORTEZ	KIRQUI WAYRA 30 AÑOS...MÚSICA, CANTOS Y DANZAS TRADICIONALES.	\$ 8.616.000	1. De adjudicar, debe ingresar el detalle de la actividad a realiza, en cuanto a su contenido, fechas y horarios. 2. Se sugiere reconsiderar guardar todos los trajes en la casa de la directora, si no tiene sede o lugar fijo y por ser una celebración especial, podrían los bailarines llevar sus propios trajes con ellos.	87	\$ 6.892.800
6	1180184	CLUB DEPORTIVO COLEGIO HUMBERSTONE	ANTONIO ISMAEL LÓPEZ CÁRDENAS	BERNARDO ILAJA CALIZALLA	MUSICA DOCTA PARA EL NORTE CHILENO: UNA PROPUESTA DE TRANSFORMACIÓN SOCIOCULTURAL	\$ 6.770.548	1. No se definen las 20 horas del ejecutor del proyecto. 2. de adjudicar se debe distinguir el horario de trabajo directamente con el colegio y las horas del proyecto.	86	\$ 5.754.966
7	1177333	ASOCIACIÓN CULTURAL PAMPA ALEGRE	LUIS DAVID COLLAO UGARTE	ALVARO COLLAO LEÓN	TARAPACA MUSICA FEST 2019	\$ 8.275.000	1. De adjudicar, debe ingresar cartas de compromisos de los establecimientos educacionales que declara. 2. Se sugiere ajustar el plazo de ejecución a una fecha real, ya que hay varias gestiones que debe realizar para llevar a cavo esta iniciativa y no solo los dias que se llevará a cabo, como por ejemplo, contactar proveedores, promociones, compromisos, entre otros.	85	\$ 6.620.000
8	1180462	CENTRO SOCIAL CULTURAL DEPORTIVO MANITO VERDE	NILDA MARLENE OSORIO PETRUZZI	DANIELA ANDREA RAMIREZ VEGA	OBRA DE TEATRO LA PANDILLA NATURAL , EDUCANDO SOBRE MEDIO AMBIENTE EN TU COLEGIO	\$ 9.886.890	1. No se visualiza formación profesional y/o técnica de la totalidad del equipo de trabajo. 2. No es posible identificar los horarios y/o fechas concretas de la presentación de la obra, ya que las cartas de compromisos de los colegios no integran prescripciones, si no que manifiestan el apoyo.	85	\$ 7.909.512
9	1175408	FUNDACIÓN CREAR	BERNARDO SEGUNDO GUERRERO JIMENEZ	BERNARDO GUERRERO JIMENEZ	LA TIRANA AÑO A AÑO: 1891-1973	\$ 8.390.940	1. De adjudicar, debe ingresar el curriculum firmado. 2. De adjudicar, debe realizar las gestiones del respectivo registro del libro.	84	\$ 6.712.752
10	1180839	AGRUPACION SOCIEDAD CULTURAL RELIGIOSA GITANOS SAN LORENZO DEL CARMEN	EMILIO PATRICIO CHINGA REYES	DANIEL GUTIERRES OYANADEL	IMPLEMENTACION BANDA MUSICAL ECOS DEL TAMARUGAL GITANOS SAN LORENZO DEL CARMEN	\$ 3.835.000	1. El curriculum no especifica la formación musical para llevar a cabo las actividades educativas del pryecto. 2. No presenta información anterior de la institución	84	\$ 3.835.000



3-12

11	1179120	CENTRO CONJUNTO POLINÉSICO KAHUIRA	MIRTHA ANGELICA QUIROZ MATELUNA	MIRTHA ANGELICA QUIROZ MATELUNA	PARTICIPACIÓN EN EL X FESTIVAL INTERNACIONAL VIENNA FEST DE AUSTRIA	\$ 9.382.800	1. El proyecto plantea como problemática, parte de la historia de la agrupación. 2. NI se visualiza detalles de la presentación que llevará. 3. No existe una metodología que permita entender que bailes se llevarán a la muestra o que alguna línea de trabajo.	83	\$ 7.506.240
12	1180458	CLUB DEPORTIVO SOCIAL Y CULTURAL HUNG SING CHOY LI FAT ALTO HOSPICIO	ALICIA SOFÍA HIDALGO TORO	CHRISTIAN MAURICIO ROMERO GONZÁLEZ	ORIGEN, SEMINARIO INTERNACIONAL CHINA 2019, PERFECCIONAMIENTO DE LA DANZA DEL DRAGÓN Y PREPARACIÓN CELEBRACIÓN AÑO NUEVO CHINO EN TARAPACÁ	\$ 12.669.690	1. De adjudicar, debe ingresar certificados de las etnias que declara. 2. Debe ingresar detalle del cronograma de trabajo. 3. Debe ajustar plazo de ejecución a 6 meses, por no sustentar debidamente un plazo de 8 meses. 4. De adjudicar, debe ingresar fecha, hora y beneficiarios de cada una de las actividades del plan de retribución.	82	\$ 9.451.589
13	1178778	CENTRO CULTURAL SOCIAL BAILE RELIGIOSO ESTRELLA DE BELÉN	FABIAN ULISES CÁRCAMO SOTO	FABIAN ULISES CÁRCAMO SOTO	FORTALECIENDO LA CULTURA CANTANDO Y BAILANDOLE AL NIÑO EMANUEL	\$ 4.250.000	1. No presenta cartas de compromiso del encargado del proyecto. 2. Se descuentan 7 puntos por rendiciones anteriores.	82	\$ 4.250.000
14	1173814	CENTRO CULTURAL VIOLA FÉNIX COMPAÑÍA DE TEATRO	FÉLIX LEONARDO MANZO LUCIC	GUILLERMO WARD GÓMEZ	LAS PILDORITAS MÁGICAS 2.0, JUEGOS TEATRALES PARA NIÑOS EMPODERADOS.	\$ 8.650.000	1. No incorpora cartas de apoyo de las instituciones que hará la difusión de los libros. 2. Existe una inconsistencia entre la difusión y los beneficiarios declarados, ya que en el formulario se estima una cantidad determinada de beneficiarios y en el listado adjunto, detalla instituciones. 3. No incorpora certificado de las etnias que declara.	82	\$ 6.920.000
15	1180368	CLUB ADULTO MAYOR PERSEVERANCIA Y PROGRESO N 23	CATALINA MYRLANDIA PORTALES PIÑONES	MARIA ZENOBIA PORTALES PIÑONES	LIBRO DEL AMANECER AL OCASO	\$ 2.027.154	1. De adjudicar, debe ingresar detalles de los talleres a realizar. 2. Existe una inconsistencia entre los beneficiarios declarados y los que estan el el listado.	81	\$ 2.027.154
16	1180342	FUNDACIÓN DESARROLLO Y PROGRESO	FELIPE ANDRES HIGUERAS URDANIVIA	ANDREA CECILIA BONARDD MORA	MÁSTER ARTE PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL, LA INCLUSIÓN Y EL DESARROLLO COMUNITARIO: MEDIACIÓN ARTÍSTICA DE LA UNIVERSITAT DE BARCELONA ESPAÑA.	\$ 12.987.027	1. El proyecto plantea como problemática, parte de la historia de la agrupación. 2. No se visualiza detalles de la presentación que llevará. 3. No existe una metodología que permita entender que bailes se llevarán a la muestra o que alguna línea de trabajo.	80	\$ 9.688.322
17	1180479	CORPORACIÓN DE DDHH Y SITIOS DE MEMORIA DE TARAPACÁ	LUIS PEDRO CAROCA VÁSQUEZ	CORPORACIÓN DE DDHH Y SITIOS DE MEMORIA DE TARAPACÁ	MEMORIA VIVA DE PISAGUA	\$ 10.000.000	1. Se rebajan los honorarios por concepto de transcripción de audio a texto a \$5.000 y da un total de \$800.000 2. Se rebajan los honorarios por concepto de resumen de paginas a \$ 5.000 con un total de \$700.000	79	\$ 6.800.000



18	1177246	CENTRO DE MADRES PUEBLO NUEVO	VIRGINIA DEL CARMEN DÁVALOS POMAREDA	VIRGINIA DEL CARMEN DÁVALOS POMAREDA	PINCELADAS DE MI BARRIO: TALLER DE PINTURA ACRÍLICA	\$ 3.410.423	1. De adjudicar, debe ingresar el detalle de los talleres. 2. No incorpora antecedentes de quien realizará el registro ni como se hará la difusión. 3. De adjudicar, debe ingresar antecedentes que acrediten la experticia de la tallerista, título, cursos, dosier.	79	\$ 3.410.423
19	1176638	CENTRO SOCIAL CULTURAL ESTACIÓN IQUIQUE	JEANNETTE NELLY VERGARA HERNÁNDEZ	SUSANA GRISEL ARÉVALO DÁVALOS	ARTE-MATRIZ, VOLVER AL ORIGEN: 15 AÑOS DEL COLECTIVO DE ARTES VISUALES NAYRA AMPARA	\$ 3.990.405	1. De adjudicar, debe ingresar los detalles de la realización. 2. De adjudicar, debe ingresar detallar respecto al método de priorización de personajes o características especiales que hacen haber decidido incorporarlo. 3. No adjunta antecedentes del elaborador de proyecto.	78	\$ 3.990.405
20	1178527	CENTRO SOCIAL Y CULTURAL REPUBLICA DEL ECUADOR	PEDRO JULIO ACOSTA DIAZ	LORENA PAOLA ZAMBRANO BURBANO	ENCUENTRO DE CULTURAS MIGRANTES AFRODESCENDIENTES	\$ 15.000.000	1. De adjudicar, el coordinador contable, debe ingresar título correspondiente. 2. Debe ingresar el detalle de lo que significa o implica el "refuerzo Sonoro". 3. El Resultado esperado planteado, no es coherente con los objetivos.	78	\$ 11.190.000
21	1180930	ASOCIACIÓN LUCANA REGION NORTE DE CHILE	ANTONIO CERVELLINO	ANTONIO CERVELLINO	LA MÚSICA DE INMIGRANTES ITALIANOS UN APORTE AL DESARROLLO CULTURAL DE LA CIUDAD DE IQUIQUE	\$ 9.616.380	1. No incorpora curriculum de la institución. 2. No incorpora listado de beneficiarios 3. No es posible evaluar criterios asociados a los beneficiarios 4. No incorpora curriculum de los dos profesionales. 5. No incorpora carta de compromiso de Cristian E. 6. No existe cartas de compromiso o cartas de invitación a participar en Capitán Pastene.	77	\$ 7.693.104
22	1179983	SOCIEDAD RELIGIOSA CHUNCHOS DE IQUIQUE	MARIANELA JAQUELINE FLORES CAYO	MARIANELA JAQUELINE FLORES CAYO	CHUNCHOS DE IQUIQUE CULTIVANDO CON DEVOCION LA CULTURA DE LA DANZA EN LA REGION DE TARAPACA	\$ 9.865.680	1. De adjudicar, debe ingresar detalle del cronograma que considere la totalidad de las actividades. 2. Debe ingresar el detalle de lo que implica el aniversario, aún así, estas actividades quedarán supeditadas a las restricciones contempladas en el manual de rendiciones y operaciones.	74	\$ 7.892.544
23	1176362	COMPAÑÍA DE TEATRO PROFESIONAL ANTIFAZ	SEGUNDO ABRAHAM SANHUEZA LOPEZ	IVÁN FRANCISCO VERA-PINTO SOTO	IMPRESIÓN LIBRO LAS VOCES DE LOS CALLADOS: UNA TRAGEDIA OBRERA REVIVIDA EN EL TEATRO IQUIQUEÑO	\$ 1.737.700	1. No identifica a los beneficiarios. 2. De adjudicar, debe ingresar el detalle de la difusión de los libros. 3. De adjudicar, debe ingresar carta de compromiso y curriculum, de otra forma, no es posible pagar los honorarios asociados.	74	\$ 1.737.700



5-12

24	1180613	AGRUPACIÓN SOCIAL DEPORTIVA Y CULTURAL EN LA CUERDA	PAOLA ELIZABETH TOLEDO ROZAS	FRANCISCO CUEVAS ORELLANA	PASANTIA TERCERA GENERACIÓN DE CIRCO ESCUELA EN LA CUERDA PARA LA REGIÓN DE TARAPACA.	\$ 12.930.000	1. De adjudicar debe ingresar la totalidad de los títulos de las personas que viajaron a realizar el perfeccionamiento. 2. De adjudicar, debe detallar la actividad y su contenido, así como las retribuciones.	73	\$ 9.645.780
25	1180876	CENTRO SOCIAL Y CULTURAL GITANOS SAN LUIS DE AVELINO	ERNESTO ANDRES LAGOS INAREJO	ERNESTO MANUEL LAGOS MALEBRAN	GITANOS SAN LUIS DE AVELINO COMPARTIENDO LA DEVOCION CULTURAL EN LA REGION DE TARAPACA	\$ 9.685.680	1. Se rebaja el item de actividad social de navidad por un monto de \$350.000, acciones orientadas a otro objetivo. 2. Se debe cambiar el gasto en banda al item operaciones.	73	\$ 7.468.544
26	1179672	CENTRO SOCIAL CULTURAL COMUNIDAD SAN LORENZO	IVON SOLEDAD FERNANDEZ ESPINOZA	IVON SOLEDAD FERNANDEZ ESPINOZA	FIESTA DE OCTAVA DE SAN LORENZO 2019	\$ 6.633.190	1. De adjudicar, debe ingresar cotización de la productora. 2. Debe ajustar el monto en el item de difusión equivalente al 10% del monto solicitado. 3. Debe señalar la fecha y horarios de realización del evento.	72	\$ 5.638.212
27	1179811	CENTRO CULTURAL, SOCIAL Y DEPORTIVO AMANECER DE ALTO HOSPICIO	JUAN ANDRÉS CHOQUE CASTRO	FLORINDA CARLO AYAVIRI	APRENDIZAJE DE TÉCNICAS TEXTILES EN LANA DE ALPACA, PARA RESCATAR TEJIDO TRADICIONAL ARTESANAL AYMARA	\$ 9.784.950	1. De adjudicar, deben hacer entrega de los telares de Pino a los beneficiarios, a menos que declaren que poseen infraestructura suficiente para asegurar el facil y gratuito acceso a otros beneficiarios. 2. debe ingresar detalles respecto a los talleres a realizar, tanto en la fijación de los horarios como las fechas que correspondan.	72	\$ 7.827.960
28	1180645	COMUNIDAD INDIGENA QUECHUA DE IQUIUCA	KAREN DEL CARMEN RIVERA IRIBARREN	KAREN DEL CARMEN RIVERA IRIBARREN	SUMAQ MIJUY: RESCATE Y TRASPASO DE SABERES GASTRONÓMICOS DE IQUIUCA	\$ 10.000.000	1. No adjunta certificado de etnias de 22 personas. 2. Se rebajan \$2.700.000 por concepto de honorarios por estar destinados a integrantes de la directiva.(Karen Rivera, Ruth Elgueta y Margarita Cholele) 3. El proyecto no detalla la metodología a utilizar, por esa razón se visualizan varias inconsistencias respecto a los utencilios que pretende comprar con la cantidad de 4. beneficiarios y el objetivo del proyecto. 4. No incorpora curriculum de la experta en cocina tradicional u otro antecedente que acredite su experticia. 5. se deja constancia que la institución registro la iniciativa con una razón social diferente a la que pertenece.	71	\$ 6.205.000
29	1175772	CONJUNTO DE FOLKLORE DEL MAGISTERIO DE IQUIQUE	JORGE MORTTON ALFARO	JORGE MORTTON ALFARO	OCTAVA DE SAN SANTIAGO DE MACAYA BODA	\$ 8.165.346	1. No incorpora información sobre los proyectos adjudicados anteriormente. 2. No identifica los beneficiarios directos. 3. No establece una metodología de trabajo para la presentación del Proyecto temático, donde se especifique el detalle de la boda Macayina, el cual se debe sentar la identidad	71	\$ 6.532.277



6-12

30	1180465	JUNTA DE VECINOS DOMANASAN	ROSA ESTER CELEDON MARTINEZ	ROSA ESTER CELEDON MARTINEZ	REVITALIZANDO TRADICIONES INDÍGENAS REGIONALES	\$ 9.500.000	<p>1. La comisión concuerda en que están sobrevalorados la compra de los implementos e insumos, por lo tanto, se rebaja a \$6.000.000 la compra del telar con rodillos y el kit accesorios, siempre que dicho telar con rodillos sea de a lo menos 120 cm. Además se rebaja a \$1.000.000 la compra de la lana de alpaca y lana de otros colores.</p> <p>2. Cronograma de actividades, establece fechas inexistentes.</p>	70	\$ 6.375.000
31	1177383	CENTRO SOCIAL CULTURAL LA MINGA	GUILLERMO ENRIQUE MESÍAS MORALES	LUIS ALBERTO RODRIGUEZ GONZALEZ	RESCATE Y GRABACIÓN DE LA OBRA INÉDITA DEL COMPOSITOR IQUIQUEÑO, LUIS TOÑO MIRANDA	\$ 8.968.125	<p>1. de adjudicar, debe ingresar documento que de cuenta de una metodología de investigación, solo menciona que el material esta en cassette y VHS, sin embargo hay un pago mensual al investigador y ejecutor.</p> <p>2. No adjunta los permisos o autorizaciones del uso del material intelectual.</p> <p>3. Se considera excesivo el pago de honorarios a los músicos de sesión, no incorpora curriculum de los mismos, por lo tanto se rebajan esos honorarios a \$1.750.000 total por ese concepto.</p> <p>4. No incorpora dossier ni trabajos asociados a el pago del estudio profesional, ya que solo hay una cotización con un costo excesivo considerando los instrumentos que se grabarán y principalmente porque no es posible visualizar si el estudio de grabación cuenta con los espacios, acústica y otros elementos técnicos de calidad mínima para llevar a cabo una grabación bajo la denominación de profesional, es decir, que todos los elementos tecnológicos físicos y virtuales que utiliza poseen características de nivel, también respecto al tratamiento de masterización, como "Stereo Open"; "Stereo Image", DSPs, virtuales y/o físicos que puedan dar la convicción de que dicha grabación será en el marco del ámbito profesional, también es necesario considerar la capacidad del encargado de estas etapas, que se podrían inferir que estarán supervisadas por Luis Rodríguez, por su profesión, sin embargo su curriculum establece que su especialización ha sido con mayor énfasis en la docencia. Por esta razón se estima que el costo total del estudio de grabación se debe ajustar a: \$ 2.500.000.</p>	70	\$ 6.228.481
32	1179274	JUNTA VECINAL RAUL RETTIG	MARITZA MARLENE MACAYA NAVARRO	MARITZA MARLENE MACAYA NAVARRO	TALLER DE PINTURA EN ACRILICO	\$ 3.203.960	<p>1. de adjudicar, debe ingresar el detalle de los talleres a realizar.</p> <p>2. De adjudicar, debe aclarar si la persona que hace el taller valoriza por hora, ya que de ser así, dice que realiza 60 horas, lo que resulta poco procedente para el plazo de ejecución de un mes de las actividades expresadas, es por eso que se le solicita que especifique cómo y en que horarios realmente realizará los talleres y la cantidad de horas valorizada a \$10.000 por cada una de ellas.</p> <p>3. Se rebaja el notebook a \$350.000.</p>	70	\$ 2.853.960
33	1180555	FUNDACION DESARROLLO Y PROGRESO	FELIPER HIGUERAS URDANIVIA	FERMIN HERNAN CARDALDA GARCIA	FERIA PATRIMONIAL DE IQUIQUE REIVINDICANDO LA HISTORIA DE NUESTROS BARRIOS	\$ 14.936.170	<p>1. El proyecto establece unos honorarios excesivamente altos, por lo tanto se rebaja a lo siguiente: Fermin C.; Felipe C.; Carmen D. se rebajan a un honorario total de \$444.445 por todo el evento.</p> <p>2. Se rebaja el honorario de Raul C. y Jaime T. a \$333.334 total; a Don Senen D. \$222.223 total; y a Verne A. y Marcela B. a un total de \$111.112 por la totalidad del evento.</p> <p>3. No establece una definición clara de los beneficiarios.</p>	70	\$ 7.264.496



7-12

34	1180802	UNION COMUNAL DE CLUBES DE ADULTO MAYOR UNION Y FUERZA	MYRIAM YIRA RIVEROS CASTILLO	MIRYAM OLIVIA MAMANI MAMANI	TEXTILERIA ANCESTRAL EN TELAR MARIA	\$ 9.500.000	<p>1. La comisión concuerda en que están sobrevalorados la compra de los implementos e insumos, por lo tanto, se rebaja a \$6.000.000 la compra del telar con rodillos y el kit accesorios, siempre que dicho telar con rodillos sea de a lo menos 120 cm. Además se rebaja a \$1.000.000 la compra de la lana de alpaca y lana de otros colores.</p> <p>2. Cronograma de actividades, establece fechas inexistentes.</p>	70	\$ 6.375.000
35	1180570	JUNTA DE VECINOS ISABEL ALLENDE	NOVELIA DE LAS MERCEDES MORA FLORES	NOVELIA DE LAS MERCEDES MORA FLORES	APRENDIENDO TEXTILERIA ANDINA EN NUESTRO BARRIO	\$ 8.975.180	<p>1. La comisión concuerda en que están sobrevalorados la compra de los implementos e insumos, por lo tanto, se rebaja a \$5.584.670 la compra del telar con rodillos y el kit accesorios, siempre que dicho telar con rodillos sea de a lo menos 120 cm. Además se rebaja a \$1.000.000 la compra de la lana de alpaca y lana de otros colores.</p> <p>2. No se establece con claridad algun plan de sustentabilidad para la inversión, de adjuntar, debiera adjuntarlo, ya que dicha inversión debe tener una vida útil en la sede de 3 años, según bases.</p>	70	\$ 6.021.970
36	1180036	JUNTA DE VECINOS SOL NACIENTE DE LA PAMPA	ROSA ELENA GONZALEZ RIVERA	ROSA ELENA GONZALEZ RIVERA	RECUPERANDO NUESTRA IDENTIDAD REGIONAL INDÍGENA	\$ 9.500.000	<p>1. La comisión concuerda en que están sobrevalorados la compra de los implementos e insumos, por lo tanto, se rebaja a \$6.000.000 la compra del telar con rodillos y el kit accesorios, siempre que dicho telar con rodillos sea de a lo menos 120 cm. Además se rebaja a \$1.000.000 la compra de la lana de alpaca y lana de otros colores.</p> <p>2. La persona que realiza el taller no adjunta título de profesora que indica en su curriculum ni antecedente fehaciente de su experticia, llamese dossier, muestra, etc.</p> <p>3. Cronograma de actividades, establece fechas inexistentes.</p>	70	\$ 6.375.000
37	1173930	TEMPLO EVANGELICO MISIONERO	OSCAR RENE FAUNDEZ PINTO	JORGE FELIPE GONZÁLEZ GAMBOA	MUSICALIZANDO EL ESPÍRITU REGIONAL A TRAVÉS DE TALLERES DE MÚSICA EN NUESTRO TEMPLO.	\$ 9.429.116	<p>1. La persona que realiza los talleres no acredita certificación chilena para realizar clases en la materia, por lo tanto se le considera honorarios como taller a un valor hora de \$10.000 quedando en \$1.360.000 por las 136 horas que debe realizar.</p> <p>2. De adjudicar, debe ingresar los detalles de las funciones que realizará el Sociólogo, de otra forma se descuenta el honorario de \$444.444.</p> <p>3. No establece con claridad la utilidad que tendrá el notebook, proyecto y telón, respecto a una clase de metodología expositiva, es decir, con los antecedentes aportados, solo es posible colegir que se necesita una pizarra o herramienta similar, por tanto, se descuentan \$1.084.480.</p> <p>4. No identifica claramente a los beneficiarios del proyecto.</p> <p>5. Se realiza un descuento total de: \$2.191.192, por lo tanto el proyecto queda en: \$7.237.924</p>	70	\$ 6.152.235
38	1180407	JUNTA DE VECINOS ALTOS DEL PACIFICO	SARA DEL CARMEN PIZARRO NOEL	SARA DEL CARMEN PIZARRO NOEL	MEMORIAS ANCESTRALES: ARTE, MEDICINA Y TERAPIA.	\$ 10.000.000	<p>1. De adjudicar, el tallerista Luis Milla, debe presentar curriculum firmado y Título profesional, conforme a su especialidad.</p> <p>2. El artista cultor que se nombra en las actividades del proyecto, no presenta curriculum ni título profesional y/o curso afín.</p> <p>3. De adjudicar, debe adjuntar carta de autorización para el uso de la multicancha de la junta vecinal.</p>	70	\$ 7.460.935



2-12

39	1178912	ONG NORTE ALEGRE	PAMELA ANDREA CATALÁN BARKER	SEBASTIÁN ANDRÉS OLMOS TORRES	ARQUEOLOGÍA DE ARTE PREHISPÁNICO PARA NIÑOS	\$ 9.972.370	1. De adjudicar, debe ingresar los curriculum firmados y con los titulos que correspondan. 2. Se realiza una rebaja en los Honorarios de Don Sebastian a \$750.000 total. 3. No existe coherencia entre los objetivos que pretenden fomentar la arqueología a los niños de Iquique, lo que resulta irrisorio ya que solo determina 60 beneficiarios y no indica de donde son, ya que el listado, pareciera que fuera perteneciente a otro proyecto, por lo tanto debe ingresar un listado de beneficiarios reales y las instituciones que avalan o a la que pertenecen.	70	\$ 6.977.896
40	1177872	AGRUPACIÓN SOCIAL DEPORTIVA Y CULTURAL EN LA CUERDA	PAOLA ELIZABETH TOLEDO ROZAS	DANIEL EDUARDO MONTAÑO VÁSQUEZ	CUARTA VERSIÓN FESTIVAL DE ARTES CIRCENSES SOL Y CIRCO 2020	\$ 14.998.000	1. no identifica a los beneficiarios directos, al menos con las cartas de compromisos. 2. de adjudicar, debe ingresar detalles de las presentaciones en general, es decir, fechas horarios, beneficiarios, de manera de tener certeza de la realización de los mismos.	70	\$ 11.188.508
						\$ 354.810.924			\$ 271.469.224

40



9-12



PROYECTOS CON MAS DE 70 PUNTOS - PROVINCIA DEL TAMARUGAL - CONCURSO DE CULTURA 2019

N°	Tramite Id	Razón Social	Nombre del Representante Legal	Nombre del Ejecutor del Proyecto	Nombre del Proyecto	Monto Solicitado al Gobierno	OBSERVACIONES EVALUACIÓN	PUNTAJE	MONTO PROPUESTO
1	1178992	ASOCIACIÓN INDÍGENA MARKAMASY	EMILIANO CHOQUE MAMANI	EMILIANO CHOQUE MAMANI	RESCATANDO NUESTRA IDENTIDAD CULTURAL, TORNA, LA SIEMBRA DEL MAIZ	\$ 10.253.500	1. No establece una metodología de trabajo, no especifica como se realizará la actividad, no esta supeditado a una fecha en especifico ni horarios establecidos, de adjudicar, debe entregar los detalles que fundamente y correspondan a la iniciativa.	89	\$ 10.253.500
2	1180443	ASOCIACIÓN INDÍGENA PERLA DEL DESIERTO	GUILLEMO MARIO LOYOLA CACERES	ALISON CARLO TICONA	PICA, UNA COMUNA PLURICULTURAL.	\$ 10.000.000	1. De adjudicar se debe adjuntar curriculum de la tallerista y carta de compromiso. 2. se rebaja coctel a \$180.000 ya que los beneficiarios son 11.	87	\$ 10.000.000
3	1178736	CORPORACIÓN NACIONAL FORESTAL	JUAN IGNACIO BOUDON HUBERMAN	PABLO FEDERICO CAÑARTE GONZÁLEZ	MICRODOCUMENTAL LOS CIRCULOS DEL DESIERTO 3.000 DE RELACIÓN ENTRE ECONOMÍA Y PATRIMONIO EN EL DESIERTO DE TARAPACÁ: UNA HISTORIA DESCONOCIDA	\$ 9.800.000	1. De adjudicar, debe incorporar un plan de difusión del microdocumental. 2. El proyecto no identifica el formato en que se materializará el microdocumental. 3. Se descuentan \$526.000 por concepto de combustible, ya que es un item no financiable por el fondo, según el manual de operaciones. 4. No incorpora detalle de lo que se entiende por "manutención", de adjudicar, debe detallarlo y no obstante quedará supeditado a las restricciones que indican las bases y manual de rendiciones y operaciones.	86	\$ 9.274.000



10-12

4	1179425	ASOCIACIÓN DE MUNICIPIOS RURALES DE TARAPACÁ Y ARICA-PARINACOTA	RICHARD A. GODOY AGUIRRE	MARÍA JOSÉ RAMÍREZ INOSTROZA	VISUALIZACIÓN DE LOS PAISAJES CULTURALES Y PATRIMONIO NATURAL DEL TAMARUGAL	\$ 14.975.576	<p>1. Debe indicar detalles de las actividades.</p> <p>2. de adjudicar, debe ingresar las cartas de compromiso del municipio de Huara y Camiña, ya que incorpora una carta en la que la firma se encuentra pegada, por lo tanto se considera como no adjunta.</p> <p>3. El no presenta curriculum o antecedentes de la idoneidad de los realizadores de las fotografía y del video.</p>	83	\$ 14.975.576
5	1180421	COMUNIDAD INDIGENA QUECHUA DE QUIPISCA	WILFREDO MANUEL BACIAN DELGADO	WILFREDO MANUEL BACIAN DELGADO	PATRIMONIO ARQUITECTONICO DE QUIPISCA: PROCESOS CONSTRUCTIVOS DE RESTAURACIÓN	\$ 10.000.000	<p>1. El curriculum no especifica la formación musical para llevar a cabo las actividades educativas del proyecto.</p> <p>2. No existe claridad de los beneficiarios directos, dado que la cantidad varia entre la declarada y listado.</p> <p>3. El curriculum de los encargados no posee acreditaciones formales ni esta firmado.</p> <p>4. Se rebaja los honorarios de Wilfredo y de Lissette, por un monto de \$1.950.000, ya que son parte de la directiva.</p> <p>5. Se rebaja el honorario de Joselyn a un total de \$1.000.000 distribuidos en 6 meses, ya que no acredita antecedentes académicos idóneos para la recopilación y análisis de datos.</p>	83	\$ 8.050.000
6	1176166	ASOCIACIÓN INDIGENA AYMARA DE PRODUCTORES JUIRA MARKA	BASILIO CHOQUE MAMANI	MARIELA CALLE LLAVE	PUESTA EN VALOR DEL CONOCIMIENTO TRADICIONAL DE LA QUINOA	\$ 9.500.000	<p>1. De adjudicar, debe ingresar curriculum del investigador, con la debida idoneidad.</p> <p>2. de adjudicar, debe ingresar antecedentes idóneos para la realización de los talleres, metodología a utilizar y contenido de los mismos.</p>	78	\$ 9.500.000
7	1179350	ASOCIACIÓN DE FUNCIONARIOS MUNICIPALES DE COLCHANE	JELIKA SENIA GARCIA CHALLAPA	ELIAS JAVIER MOLLO MEDINA	MACHAQ MARA ISLUGA 2019	\$ 15.000.000	<p>1. De adjudicar, debe indicar con detalle el cronograma de las actividades.</p> <p>2. No señala la fecha de inicio y término de la realización de la actividades.</p> <p>3. Se estima que el gasto de \$7.000.000 para un grupo musical internacional, va en dirección contraria a lo que plantea como objetivo de la iniciativa, si bien, podría mejorar la convocatoria, no asegura el cumplimiento del proyecto, por tanto se reduce dicho monto a \$2.000.000 solo si es para grupos musicales que cumplan con los objetivos planteados de potenciar la cultura Aymara.</p>	77	\$ 10.000.000



11-12

8	1175529	SOCIEDAD RELIGIOSA GITANOS SANTA ROSA	JORGE MANUEL RIVERA MIRANDA	JORGE MANUEL RIVERA MIRANDA	GITANOS SANTA ROSA, RESCATANDO NUESTRA TRADICION CULTURAL Y PRESERVAR NUESTRA IDENTIDAD EN LA REGION DE TARAPACA	\$ 9.904.000	1. Se descuentan \$200.000 al elaborador de proyecto por se este presidente de la institución.	73	\$ 9.704.000
9	1175345	SOCIEDAD RELIGIOSA DIABLADA PEREGRINOS DE SAN LORENZO	LUIS BENJAMIN CORTEZ ZEGARRA	LUIS CORTEZ ZEGARRA	CAMINANDO HACIA SAN LORENZO	\$ 9.310.000	1. De adjudicar, debe ingresar el detalle de las actividades considerando que acciones que se realizarán para incorporar nuevos bailarines, ya que no especifica como. Estas acciones deben ser concretas y detalladas. 2. Se descuentan \$200.000 de honorarios al elaborador del proyecto por ser el Representante legal de la institución.	70	\$ 9.110.000
						\$ 98.743.076			\$ 90.867.076

9



12-12