



REPÚBLICA DE CHILE
GOBIERNO REGIONAL DE TARAPACÁ
CONSEJO REGIONAL
SECRETARÍA DE CONSEJO

CERTIFICADO Nº 0228 / 2016

El Secretario Ejecutivo del Consejo Regional de Tarapacá que suscribe, certifica que la XI. Sesión Ordinaria del Consejo del Gobierno Regional de la I. Región de Tarapacá, celebrada el 14 de Junio de 2016, se acordó por la mayoría de los consejeros regionales presentes, aprobar el financiamiento de 57 proyectos postulantes en el concurso de subvención a las actividades culturales de 2016, financiados con cargo al 2 % del Programa 02, de Inversión del F.N.D.R., del Gobierno Regional de Tarapacá de 2016, por un total de \$ 496.448.000.- y cuya determinación se contiene en documento de siete (7) páginas, adjunto al presente, que en lo sustancial precisa –por columnas–, el nombre del proyecto, la institución titular, representante legal, individualidad del ejecutor, objetivo del proyecto, observaciones, monto solicitado, monto propuesto en resultados de evaluación, monto adjudicado y monto de rebaja, número correlativo de orden y de carpeta de iniciativa.

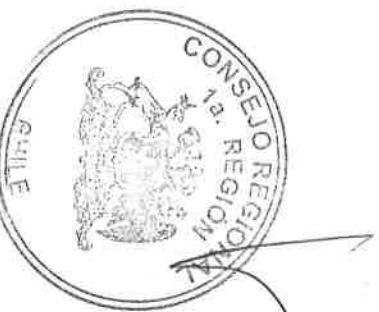
Para todos los efectos, el documento aludido se entiende que forma parte integrante del acuerdo y del presente certificado, conformando un solo cuerpo, conjuntamente con la expresión de resumen del comportamiento global del concurso de que trata del acuerdo.

Lo anterior, a la vista del Of. Ord. N°0449/2016, del 24 de Mayo de 2016, de la Sra. Intendenta Regional de Tarapacá, que acompaña los informes correspondientes a los concursos proyectos de actividades de deporte y de cultura y antecedentes complementarios.,

Se deja constancia que de los 14 consejeros regionales presentes, votaron a favor: la Sra. Roxana Viguera Cheres; y la Sra. Franitza Mitrovic Varela; y los Srs. Richard Godoy Aguirre; José Miguel Carvajal Gallardo; Jorge Zavala Valenzuela; Espártago Ferrari Pavez; Rubén Berríos Carnilio; Iván Pérez Valencia; Felipe Rojas Andrade; Luis Carvajal Veliz; José Lagos Cosgrove; y Lautaro Lobos Lara.

Se abstienen de votar el Sr. Isidoro Saavedra Contreras, fundado en el Artículo 35 de la Ley 19.175.- y el Sr. Luis Plaza Roco.

Conforme.- Iquique, 15 de Junio de 2016.-



JUAN ENRIQUE SILVA BUSTAMANTE
ABOGADO
MINISTRO DE FE
SECRETARIO EJECUTIVO
CONSEJO REGIONAL TARAPACÁ



GOBIERNO REGIONAL DE TARAPACÁ
División de Planificación y Desarrollo Regional
Departamento de Planificación y Ordenamiento Territorial

**CUADRO RESUMEN
CONCURSOS CULTURA 2016**

ESTADO DE ADMISIBILIDAD			
Nº	NOMBRE	Nº DE PROYECTO	MONTO SOLICITADO AL GORE
1	ADMISIBLE	118	\$ 1.301.145.503
2	INADMISIBLE	19	\$ 181.440.899
TOTAL		137	\$ 1.482.586.402

ESTADO DE EVALUACIÓN				
Nº	NOMBRE	Nº DE PROYECTO	MONTO SOLICITADO AL GORE	MONTO PROPUESTO EVALUADOR
1	CON MAS DE 70 PUNTOS	70	\$ 752.869.085	\$ 745.960.750
2	INHABILITADO POR BASE POR DOBLE EJECUTOR MÁS 70	1	\$ 9.999.500	\$ 9.999.500
3	CON MENOS DE 70 PUNTOS	47	\$ 538.275.118	\$ 497.421.941
TOTAL		118	\$ 1.301.143.703	\$ 1.253.382.191

MARCO PRESUPUESTARIO DISPONIBLE			
Nº	PROVINCIA	%	MONTO
1	IQUIQUE	60%	\$ 297.868.800
2	TAMARUGAL	40%	\$ 198.579.200
TOTAL		100%	\$ 496.448.000

NOTA: POR ACUERDO DEL CONSEJO REGIONAL DE APROBÓ EL USO DEL 100% DE LOS RECURSOS DEL AÑO 2016, PARA INSTITUCIONES PRIVADAS SIN FINES DE LUCRO Y CON LA SIGUIENTE DISTRIBUCION: 60% PARA LA PROVINCIA DE IQUIQUE (INCLUIDO EL SECTOR RURAL COSTERO) Y EL 40% PARA LA PROVINCIA DEL TAMARUGAL.

PROYECTO ADJUDICADO POR PROVINCIA			
Nº	PROVINCIA	Nº DE PROYECTO	MONTO ADJUDICADO CORE
1	IQUIQUE	36	\$ 297.868.800
2	TAMARUGAL	21	\$ 198.579.200
TOTAL		57	\$ 496.448.000



PROYECTOS ADJUDICADO DE LA PROVINCIA DE IQUIQUE DEL CONCURSO DE CULTURA 2016

Nº	Nº CARPETA O PROYECTO	NOMBRE DE LA INICIATIVA	INSTITUCIÓN	NOMBRE REPRESENTANTE LEGAL	NOMBRE EJECUTOR	OBJETIVO	OBSERVACIONES EVALUADOR	MONTO SOLICITADO AL GORE \$	MONTO PROPUESTO EVALUADOR \$	MONTO ADJUDICADO CORE	MONTO DE REBAJA
1	13	PARTICIPACIÓN EN EL XIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA FOLCLORICA GUILLERMO DE CASTELLANA " COLOMBIA"	CENTRO CONJUNTO POLINESICO KAHUIRA	MIRTHA ANGELICA QUIROZ MATELUNA	MIRTHA ANGELICA QUIROZ MATELUNA	PARTICIPAR Y REPRESENTAR A NUESTRO PAIS EN EL XIV FESTIVAL INTERNACIONAL UNIVERSITARIO DE DANZA FOLCLORICA GUILLERMO DE CASTELLANA COLOMBIA	SIN OBSERVACIÓN	\$ 6.289.825	\$ 6.289.825	\$ 6.289.825	\$ 0
2	14	10 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO, DANZA Y ARTES CIRCENSES FINTDAZ 2017	COMPAÑÍA DE TEATRO PROFESIONAL ANTIFAZ	SEGUNDO ABRAHAM SANHUEZA LOPEZ	SEGUNDO ABRAHAM SANHUEZA LOPEZ	PROMOVER LA CONSTRUCCIÓN DE UN ESPACIO CULTURAL PROPIO Y DESCENTRALIZADO. ELEVAR LA CALIDAD DEL TEATRO Y LA DANZA EN LA REGIÓN .	SIN OBSERVACIÓN	\$ 30.000.000	\$ 30.000.000	\$ 20.000.000	\$ 10.000.000
3	16	TALLER DE TEÑIDO EN FIBRAS NATURALES EN BATIK Y SHIBORI: REVIVIENDO EL ANTIGUO ARTE DE TEÑIR	CENTRO SOCIAL CULTURAL ESTACIÓN IQUIQUE	ALBERTO ENRIQUE AREVALO VELOSO	ALBERTO ENRIQUE AREVALO VELOSO	CAPACITAR AL ALUMNO PARA DISEÑAR Y REALIZAR UN TRABAJO COMPLETO UTILIZANDO TÉCNICAS DE TEÑIDOS EN FIBRAS NATURALES BATIK Y SHIBORI	SIN OBSERVACIÓN	\$ 3.514.818	\$ 3.514.818	\$ 3.514.818	\$ 0
4	17	CON VIOLETA EN LOS COLORES	CENTRO DE MADRES PUEBLO NUEVO	VIRGINIA DEL CARMEN DÁVALOS POMAREDA	JEANNETTE NELLY VERGARA HERNANDEZ	RECREAR LA OBRA ARTISTICA DE VIOLETA PARRA A TRAVES DE DIVERSOS LENGUAJES ARTISTICOS	FALTA COHERENCIA ENTRE LOS BENEFICIARIOS DIRECTOS Y EL COSTO DE LAS INICIATIVA. COMPROMISO DE TODAS LAS INSTITUCIONES.	\$ 3.939.348	\$ 3.939.348	\$ 3.939.348	\$ 0
5	18	ARRURRU MI NIÑO, DANZANDO JUNTOS EN EL TAMARUGAL	CENTRO CULTURAL SOCIAL BAILE RELIGIOSO ESTRELLA DE BELEN	FABIAN ULISES CARCAMO SOTO	FABIAN ULISES CARCAMO SOTO	DIFUNDIR A LA COMUNIDAD EL PATRIMONIO CULTURAL DE NUESTRAS CENTENARIAS TRADICIONES A TRAVES DE NUESTRO BAILE PASTORCITOS	SIN OBSERVACIÓN	\$ 2.618.800	\$ 2.618.800	\$ 2.618.800	\$ 0
6	29	TALLER GRATUITO DE BALLE EN EL CENTRO CULTURAL DE ALTO HOSPICIO	CENTRO SOCIAL Y CULTURAL REGIONAL DE LAS ARTES IQUIQUE	MARIA ANDREA DEL CARMEN ESPINOZA FIRPO	MELISSA ALEXANDRA FUENZALIDA LEÓN	FAVORECER EL ACCESO DE ALUMNAS DE ENSEÑANZA BÁSICA DE LA COMUNA DE ALTO HOSPICIO EN ESTA ACTIVIDAD ARTISTICA.	SIN OBSERVACIÓN	\$ 4.368.050	\$ 4.368.050	\$ 4.368.050	\$ 0
7	30	WORKSHOPS DE PERFECCIONAMIENTO EN DANZA: CLASICA- MODERNA- CONTEMPORANEA-JAZZ DANCE Y HIP HOP (NIVEL INTERMEDIO)	CENTRO SOCIAL Y CULTURAL REGIONAL DE LAS ARTES IQUIQUE	MARIA ANDREA DEL CARMEN ESPINOZA FIRPO	ROMINA DENISE CAYO VERDEJO	POTENCIAR Y FAVORECER EL ACCESO Y LA PARTICIPACIÓN DE LOS JOVENES EN LA DANZA.	SIN OBSERVACIÓN	\$ 4.088.840	\$ 4.088.840	\$ 4.088.840	\$ 0
8	31	"LLEVANDO LAS DANZAS DEL NORTE A TIERRAS ARAUCANAS"	CLUB ADULTO MAYOR KARIURU	ELISABETH OLIVENCIA DIAZ	ELISABETH OLIVENCIA DIAZ	PARTICIPAR EN EL ANIVERSARIO DE LA COMUNA DE LAUTARO, PARA POTENCIAR LA DISCIPLINA ARTISTICA Y FOMENTAR EL FOLKLORE NORTINO.	SIN OBSERVACIÓN	\$ 5.297.000	\$ 5.297.000	\$ 5.297.000	\$ 0
9	32	SIGAMOS APRENDIENDO JUNTO CON NUESTROS PADRES POR EL RESCATE DE NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL E IDENTIDAD LOCAS; "BANDA DE BRONCE ESFUERZO"	CLUB SOCIAL DEPORTIVO Y CULTURAL PASAJE ESFUERZO	JUANA LUISA ZEPEDA PIZARRO	JUANA LUISA ZEPEDA PIZARRO	CONTINUIDAD EN EL APRENDIZAJE DE LAS DISTINTAS TÉCNICAS INSTRUMENTALES DE VIENTO Y PERCUSIÓN, ADEMÁS REFORZAR LA LECTURA MUSICAL, INCENTIVAR LA PARTICIPACIÓN CONSTANTE.	SIN OBSERVACIÓN	\$ 9.998.000	\$ 9.998.000	\$ 9.998.000	\$ 0
10	36	RECREANDO NUESTRAS DANZAS NORTINAS. PRESERVAMOS LA IDENTIDAD FOLCLORICA DE TARAPACÁ	CLUB ADULTO MAYOR IRMA BASCOUR	ROSENDÁ LUCIA FERNÁNDEZ ULLOA	HILDA DELIA SOTO VARAS	BAILAR NUESTRAS DANZAS NORTINAS, PARA PRESERVAR IDENTIDAD FOLCLORICA DE TARAPACA	FALTA CARTA COMPROMISO DEL PROFESOR.	\$ 9.245.470	\$ 9.245.470	\$ 9.245.470	\$ 0
11	42	BANDA DE BRONCE	AGRUPACIÓN CULTURAL BARRIO NORUEGA FLORCITA MOTUDA	MAGALI VELASQUEZ VILLALOBOS	MAGALI VELASQUEZ VILLALOBOS	ADQUIRIR LOS INSTRUMENTOS MUSICALES NECESARIOS PARA DESARROLLAR LAS PRESENTACIONES FOLKORICAS NORTINAS DE UNA FORMA ADECUADA Y ADEMÁS DESARROLLAR DENTRO DE NUESTRA ORGANIZACIÓN UNA BANDA DE BRONCE.	EN CASO DE SER ADJUDICADO SE DEBE ENTREGAR LISTA DE BENEFICIARIOS Y PROGRAMACIÓN DE CLASES	\$ 5.260.000	\$ 5.260.000	\$ 5.260.000	\$ 0

Nº	Nº CARPETA O PROYECTO	NOMBRE DE LA INICIATIVA	INSTITUCIÓN	NOMBRE REPRESENTANTE LEGAL	NOMBRE EJECUTOR	OBJETIVO	OBSERVACIONES EVALUADOR	MONTO SOLICITADO AL GORE \$	MONTO PROPUESTO EVALUADOR \$	MONTO ADJUDICADO CORE	MONTO DE REBAJA
12	45	ADULTOS MAYORES SOÑANDO EN CONSTAR SU ARTE	CLUB FOLKLORICO ADULTO MAYOR BRISAS DEL NORTE	LIA DEL ROSARIO ESPINOZA SALAS	GLADYS RIVERA	HACER PRESTACIONES PARA MOSTRAR EL FOLKLOR NORTINO Y LATINOAMERICANO	EN CASO DE SER ADJUDICADO ACLARAR TRASLADOS DESDE Y HASTA AEROPUERTO EN IQUIQUE, Y DENTRO FUERA DE LOS ALREDEDORES DE LA SERENA.	\$ 4.216.228	\$ 4.216.228	\$ 4.216.228	\$ 0
13	47	"TALLER DE EXPRESIÓN CORPORAL Y EMOCIONAL, A TRAVÉS DEL BAILE"	UNIÓN COMUNAL SIGLO XXI	MARIO MUÑOZ RISSO	PAULA ANDREA OYARZUN GORMAZ	LOGRAR A TRAVÉS DE LA DANZA UNA VIVENCIA GRATA Y ENRIQUECEDORA, FOMENTANDO EL AUTOCONOCIMIENTO Y LA VINCULACIÓN CONSU ENTORNO A TRAVÉS DE UN TRABAJO.	DEFINIR NUMERO DE CLASES DE TALLERES POR SECTOR. CONFUSA LA FORMA DE DESARROLLAR LOS TALLERES. DE ADJUDICARSE DEBE ENVIAR PROGRAMACIÓN DE CLASES	\$ 5.237.547	\$ 5.237.547	\$ 5.237.547	\$ 0
14	61	DIFUNDIR EN EL 59º FESTIVAL "DANZAS Y MÚSICA DEL MUNDO" DE CONFOLENS, FRANCIA Y EN FESTIVALES ALEDAÑOS, LA MÚSICO Y DANZAS DEL NORTE Y DE CHILE	COMPAÑÍA DE DANZAS TRADICIONALES KIRQUI WAYRA	ROSA BIAGETTI CORTEZ	ROSA BIAGETTI CORTEZ	LLEVAR EL LEGADO ANCESTRAL APRENDIDO DE NUESTROS ANTEPASADOS, A LA CIMA DEL ENCUENTRO MUNDIAL DE DANZAS Y MÚSICA DEL MUNDO, EN CONFOLENS FRANCIA Y A FESTIVALES ALEDAÑOS.	SIN OBSERVACIÓN	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000	\$ 0
15	63	FESTIVAL DE LA CANCIÓN CHANAVAYITA	CENTRO CULTURAL SOCIAL Y DEPORTIVO AMANECER DE ALTO HOSPICIO	FREDDY ALBERTO FLORES CUELLAR	FREDDY ALBERTO FLORES CUELLAR	NUESTRO PROPOSITO ES CREAR UN ACERCAMIENTO CULTURAL Y SOCIAL QUE INCORPORE A LOS HABITANTES DE LAS CALETAS CON LA MUSICA Y CON MUSICOS DE NUESTRA REGIÓN.	FALTAN CARTAS DE COMPROMISOS.	\$ 19.492.000	\$ 19.492.000	\$ 12.288.464	\$ 7.203.536
16	64	DESPIERTA Y CRECE "TUS SENTIDOS MUSICALES"	CENTRO SOCIAL Y CULTURAL DE MUJERES CON MIRAS AL FUTURO	ERIKA DEL ROSARIO PALACIOS ROMERO	JUAN PABLO HONORATO MENESES RAMOS	FORTALECER EL SENTIDO DE PERTENENCIA Y LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS JOVENES HABITANTES DE SANTA ROSA	SIN OBSERVACIÓN	\$ 8.842.299	\$ 8.842.299	\$ 8.842.299	\$ 0
17	70	CON ACTIVIDADES CULTURALES AUDIOVISUALES MEJORAMOS LA CALIDAD DE VIDA DE LA ASOCIACION MUTUALISTA DE JUBILADOS PORTUARIOS Y MONTEPIADAS DE IQUIQUE	ASOCIACION MUTUALISTA JUBILADOS PORT Y MONTEPIADAS DE IQUIQUE	PATRICIO MEZA ABARCA	PATRICIO MEZA ABARCA	GENERAR UN ESPACIO DE RECREACION Y ACTIVIDADES CULTURALES, IMPLEMENTANDO SU SEDE CON UN SISTEMA AUDIOVISUAL PARA LOS ASOCIADOS ADULTOS MAYORES Y SUS FAMILIAS.	SIN OBSERVACIÓN	\$ 7.269.870	\$ 7.269.870	\$ 7.269.870	\$ 0
18	74	MUSEO BARRIAL PLAZA ARICA	FUNDACION CREAR	BERNARDO SEGUNDO GUERRERO JIMENEZ	CONSTANZA FRANCISCA CACERES AYALA	CREAR E IMPLEMENTAR UN MUSEO BARRIAL EN PLAZA ARICA PARA POTENCIAR Y PROMOVER LA IDENTIDAD LOCAL Y LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA COMUNIDAD A TRAVES DE UNA METODOLOGIA PARTICIPATIVA.	SIN OBSERVACIÓN	\$ 7.629.122	\$ 7.629.122	\$ 7.629.122	\$ 0
19	79	SEGUNDA ETAPA NIVEL AVANZADO RECUPERANDO LA IDENTIDAD A TRAVES DEL FOLKLORE Y EL BAILE RELIGIOSO ASOCIADO A LA CULTURA TRADICIONAL DE LA REGION DE TARAPACA	ASOCIACION DE FUNCIONARIOS NACIONAL DEL SENAME	LUIS ALBERTO CORTES BOSCH	JOSE JOAQUIN VALLEJOS CARVAJAL	FORTALECER EN UN NIVEL MAS AVANZADO EN UNA SEGUNDA ETAPA LA IDENTIDAD CULTURAL LOCAL Y REGIONAL DE TARAPACA A TRAVES DEL FOLKLORE Y EL BAILE RELIGIOSO, FOMENTANDO LA PARTICIPACION EN ESTAS DANZAS DE NUEVOS Y ANTIGUOS FUNCIONARIOS IAS DE LA REGION DE TARAPACA DEL SERVICIO NACIONAL DE MENORES DE LA DIRECCION REGIONAL DE TARAPACA Y DEL CIP-CRC-CSC, IQUIQUE, ASOCIADOS A LA ASOCIACION DE FUNCIONARIOS REGIONAL DE SENAME "ANFUR", DANDO A CONOCER ESTOS BAILES TANTO EN LOS CENTROS Y PROGRAMAS SENAME COMO A LA COMUNIDAD EN GENERAL. DE TODO LO APRENDIDO TANTO EN EL NIVEL I Y II.	SIN OBSERVACIÓN	\$ 6.697.040	\$ 6.697.040	\$ 6.697.040	\$ 0
20	87	CONJUNTO FOLKLORICO "LA PERGOLA"	CENTRO SOCIAL CULTURAL CONJUNTO LA PERGOLA	JUAN CASTRO MANSILLA	JUAN FIDEL CASTRO MASNILLA	VALORAR EL PATRIMONIO, DANZA Y MUSICA DE NUESTRO BAILE TRADICIONAL "LA CUECA"	EXISTE UNA DIFERENCIA EN EL PUNTO 7.3.2.- POR EL MONTO. \$ 254 037 CON LA COTIZACIÓN ENTREGADA EN EL PROYECTO.	\$ 9.987.737	\$ 9.987.737	\$ 9.987.737	\$ 0
21	90	ENCUENTRO NACIONAL DE FOLKLORE IQUIQUE	CONJUNTO DE FOLKLORE DEL MAGISTERIO IQUIQUE	JORGE MORTTON ALFARO	JORGE MORTTON ALFARO	DESARROLLAR EL XVI ENCUENTRO FOLKLORICO NACIONAL A CARGO DEL CONJUNTO DE FOLKLORE DEL MAGISTERIO DE IQUIQUE.	SEGÚN LO OBSERVADO EN EL ÍTEM DE ALIMENTACIÓN DE SER APROBADO SERÁ \$4.000.000.-	\$ 9.317.250	\$ 9.317.250	\$ 9.317.250	\$ 0

Nº	Nº CARPETA O PROYECTO	NOMBRE DE LA INICIATIVA	INSTITUCIÓN	NOMBRE REPRESENTANTE LEGAL	NOMBRE EJECUTOR	OBJETIVO	OBSERVACIONES EVALUADOR	MONTO SOLICITADO AL GORE \$	MONTO PROPUESTO EVALUADOR \$	MONTO ADJUDICADO CORE	MONTO DE REBAJA
22	92	ENCUENTRO CULTURAL EN CONMEMORACION 50 AÑOS CENTRO CULTURAL SOCIAL Y RELIGIOSO GITANOS ESCUDEROS DEL CARMEN	CENTRO CULTURAL Y SOCIAL RELIGIOSO GITANOS ESCUDEROS DEL CARMEN	JULIO VICTOR MOLINA MOLINA	JULIO VICTOR MOLINA MOLINA	REALIZAR ENCUENTRO CULTURAL DE CANTOS Y DANZAS TÍPICAS DE LA ZONA, CON LA FINALIDAD DE PROMOVER LAS RAICES E IDENTIDAD RELIGIOSA PROPIA REALZANDO LA CULTURA TRADICIONAL DEL NORTE GRANDE.	SIN OBSERVACIÓN	\$ 5.955.970	\$ 5.955.970	\$ 5.955.970	\$ 0
23	96	RESCATANDO Y APRENDIENDO LENGUA Y CULTURA AYMARA	JUNTA VECINAL 50 VILLA NAVIDAD	ENRIQUE SEGUNDO IRIBARREN ROCO	MIRTHA CORIA CORIA	Rescatar y aprender lengua y cultura aymara, a través de materiales didácticos y permanentes.	NO CERTIFICA QUE HABLA AYMARA Y LAS COTIZACIONES DE INVERSIÓN SON ELEVADOS DE DEBE AJUSTAR.	\$ 9.882.900	\$ 9.882.900	\$ 9.882.900	\$ 0
24	99	TALLER DE TEJIDO PARA LA JUNTA DE VECINOS MIRADOR DEL PACIFICO	JUNTA DE VECINOS MIRADOR DEL PACIFICO	JOHANA ANGELICA VILLALOBOS GUILLEN	JOHANA VERONICA DEL CARMEN ROJAS ARAYA	Aprender y conocer técnicas del textil andinos ancestrales aymaras.	NO ADJUNTA CARTA DE COMPROMISO DEL BENEFICIARIO Y NO ADJUNTA CV DEL EJECUTOR.	\$ 9.807.850	\$ 9.807.850	\$ 9.807.850	\$ 0
25	101	TALLER DE TEJIDOS ANCESTRALES	JUNTA DE VECINAL SANTA TERESA DE LOS ANDES	RAFAEL ARMANDO UBEDA MICHELSEN	RAUL JAIME TORDOYA RAMIREZ	Aprender y conocer técnicas del textil andinos ancestrales aymaras.	SIN OBSERVACIÓN	\$ 9.807.850	\$ 9.807.850	\$ 9.807.850	\$ 0
26	102	OJOS DE MUJERES. FOTOGRAFÍAS DE ALTO HOSPICIO POR MUJERES DE LA PAMPA	CENTRO SOCIAL Y CULTURAL CENTRO DESARROLLO INTEGRAL MUJER CASA NANA NAGLE	NORA MARY MOLONEY	SANDRA MONICA MERCADO MARTINEZ	Aportar en la construcción de una nueva identidad en Alto Hospicio, a partir de una re-valoración de lo cotidiano y de la conciencia del ser parte de dicho contexto, a través de registros fotográficos, plasmados en un libro creado desde una mirada "de adentro", por mujeres del sector La Pampa.	NO HAY LISTA DE BENEFICIARIOS SOLO SE PRETENDE QUE SEAN 20. FALTA CURRÍCULO DEL EQUIPO DE TRABAJO POR HONORARIOS DE SAMUEL RIVAS A LA VEZ FALTA CARTA DE COMPROMISO EN EL EQUIPO DE TRABAJO.	\$ 8.596.600	\$ 8.596.600	\$ 8.596.600	\$ 0
27	103	NOVENO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE IQUIQUE	CENTRO CULTURAL Y SOCIAL COMPAÑIA AKANA TEATRO	EDUARDO GUSTAVO GONZÁLEZ CARVAJAL	ELLIOT MORFI	PRODUCIR Y DESARROLLAR LA NOVENA VERSIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE IQUIQUE, EN CONCORDANCIA CON EL OBJETIVO DE CONSOLIDAR LA CIUDAD Y EL CERTAMEN DENTRO DEL CIRCUITO CINEMATOGRAFICO DE LATINOAMERICA, AUMENTANDO SU PRESTIGIO E IMPLICANCIA, TANTO A NIVEL NACIONAL COMO INTERNACIONAL CONSOLIDANDO AL FICIQQ COMO EL FESTIVAL CINEMATOGRAFICO MAS IMPORTANTE DEL NORTE DEL PAIS.	FALTA CARTA DE COMPROMISO DEL EJECUTOR, FALTA INVERSIÓN MENCIONADA EN EL PROYECTO.	\$ 30.000.000	\$ 30.000.000	\$ 20.000.000	\$ 10.000.000
28	104	CONSERVACION DEL PATRIMONIO MUSICAL DE LA COMUNIDAD INDIGENA QUECHA DE IQUIUCA	COMUNIDAD INDIGENA QUECHUA DE IQUIUCA	MARGARITA CHOLELE AYAVIRE	PABLO CAQUEO CAQUEO	PRESERVAR EL PATRIMONIO MUSICAL DE LA COMUNIDAD DE IQUIUCA	SIN OBSERVACIÓN	\$ 8.419.450	\$ 8.419.450	\$ 8.419.450	\$ 0
29	106	LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TARAPACA CANTAN POR SU TIERRA	CENTRO CULTURAL Y SOCIAL CLUB APOYO ADULTO MAYOR IQUIQUE	MARIA INES MIRANDA ROJAS	PAULINA ANGELICA GALVEZ VALENZUELA	CONCIENTIZAR Y PROMOVER EL CUIDADO DEL PATRIMONIO NATURAL DE TARAPACA, ORIENTADO AL SECTOR ETARIO PÁRVULO, MEDIANTE LA CREACION DE UN DSCO TAMATICO INFANTIL, COMO HERRAMIENTA DE PRESERVACION DE LA NATURALEZA, PROMOVIENDO LA IDEA DE QUE EL HOMBRE Y SU PAISAJE CONFORMAN UNA UNIDAD VIVA, DEPENDIENTE, COOPERATIVA Y RESPETUOSA.	NO APORTA INFORMACIÓN DONDE SE REALIZARA MESAS DE TRABAJO.	\$ 8.658.275	\$ 8.658.275	\$ 8.658.275	\$ 0

Nº	Nº CARPETA O PROYECTO	NOMBRE DE LA INICIATIVA	INSTITUCIÓN	NOMBRE REPRESENTANTE LEGAL	NOMBRE EJECUTOR	OBJETIVO	OBSERVACIONES EVALUADOR	MONTO SOLICITADO AL GORE \$	MONTO PROPUESTO EVALUADOR \$	MONTO ADJUDICADO CORE	MONTO DE REBAJA
30	108	VIRGEN DEL CARMEN PATRONA DEL CASCO HISTORICO DE IQUIQUE	SOCIEDAD RELIGIOSA SAMBOS NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN	GRACIELA DEL CARMEN SORICH ROJAS	ENRIQUE FABIAN RIOS PANNE	REUNIR A NIÑOS, ADOLESCENTES Y ADULTO JOVEN, REALIZAR ENSAYOS DE CANTO Y DANZA, PRESENTACION EN LA FIESTA DEL DIA DEL PROMESANTE, PRESENTACION EN ANIVERSARIO CAPILLA NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN DE PLAZA ARICA, PRESENTACION ANIVERSARIO DE LA SOCIEDAD, PRESENTACION CULMIACION DEL MES DE MARIA PARROQUIA PERPETUO SOCORRO	NO SE ADJUNTA CURRICULUM DEL PROFESOR DE MÚSICA.	\$ 8.090.311	\$ 8.090.311	\$ 8.090.311	\$ 0
31	110	MEJORAMIENTO Y PROFUNDIZACION EN EL ARTE CIRCENSE, TECNICA Y CREACION ESCENICA	AGRUPACION SOCIAL, DEPORTIVA Y CULTURAL EN LA CUERDA	PAOLA ELIZABETH TOLEDO ROZAS	FRANCISCO JOSE CUEVAS ORELLANA	MEJORAR Y FORTALECER EL PROGRAMA CIRCO ESCOLA, FORMACION DE ARTISTAS SOCIALES DE LA AGRUPACION CULTURAL EN LA CUERDA DE LA COMUNA DE ALTO HOSPIICIO, ENTREGAR METODOS Y HERRAMIENTAS ARTISTICO EDUCATIVAS A PROFESORES Y JOVENES QUE PARTICIPAN COMO ALUMNOS REGULAR EN LAS CLASES DE NIVEL AVANZADO DE LA ESCUELA.	INSTITUCIONES QUE NO CUMPLIERON CON LA PRESENTACION DE LAS RENDICIONES DE CUENTAS DE PROYECTOS, EN LOS PLAZOS ESTABLECIDOS EN CONVENIOS SUSCRITOS (RES. N° 759 Y N° 30).	\$ 9.940.000	\$ 9.940.000	\$ 9.940.000	\$ 0
32	112	1° FESTIVAL POR LA INCLUSION - VI MARCHA POR LA DIVERSIDAD	CENTRO CULTURAL Y SOCIAL FADISE CHILE (FALANGE POR LA DIVERSIDAD SEXUAL)	PABLO IMAÑA HERRERA	FELIPE CARDALDA SALAS	CONCIENCIAR Y BRINDAR UNA VISION CERTERA A LA COMUNIDAD ACERCA DE LO FUNDAMENTAL QUE ES LA INCLUSION A TRAVES DE CONVOCATORIA ABIERTA Y GRATUITA HACIA LA COMUNIDAD EN DONDE SE TRANSMITA EL RESPETO Y LA VALORIZACION DE LOS DERECHOS HUMANOS	QUEDAN PENDIENTES PERMISOS DE UTILIZACION DE ESPACIOS PUBLICOS.	\$ 25.214.255	\$ 25.214.255	\$ 12.502.719	\$ 12.711.536
33	117	"UNIENDO EL CONTINENTE"	CLUB DE CUECA DANZA Y FOLKLORE SAVIA NUEVA	PATRICIA ARMIJO CAMUS	CLAUDIO TORRES PIÑA	FOMENTAR EL INTERCAMBIO CULTURAL, SOCIAL Y ETNICO DE NIÑOS Y JOVENES IQUIQUEÑOS CON NIÑAS Y JOVENES PASCUENSES EN LA ISLA DE PASCUA, A TRAVES DE TALLERES Y PRESENTACIONES.	PROYECTO DE INTERCAMBIO CULTURAL QUE PUEDE SER IMPORTANTE PARA GENERACIONES PROMISORIA DE LA DANZA REGIONAL, PERO DÉBIL ARGUMENTACION Y CARECE DE DOCUMENTOS DE EQUIPO DE TRABAJO.	\$ 9.962.000	\$ 9.962.000	\$ 9.962.000	\$ 0
34	121	RESCATE DE LA LENGUA QUECHUA EN LA COMUNIDAD INDIGENA DE IQUIUCA	COMUNIDAD INDIGENA QUECHUA DE IQUIUCA	MARGARITA CHOLELE AYAVIRE	FRANKLIN GUTIERREZ CASTRO	RESCATAR LA LENGUA QUECHUA EN LA COMUNIDAD INDIGENA QUECHUA DE IQUIUCA.	SIN OBSERVACION	\$ 920.000	\$ 920.000	\$ 920.000	\$ 0
35	134	TALLER FORMATIVO PARA LA INTERPRETACION DE LA BANDOLA ANDINA Y EL PINGULLO PARA EL RESCATE DE TRADICIONES MUSICALES ANDINAS.	CENTRO CULTURAL SOCIAL DEPORTIVO Y TURISTICO CHACHA WARMY	LILIBETH RAQUEL GLORIA CHOQUE MAMANI	LILIBETH RAQUEL GLORIA CHOQUE MAMANI	FORMACION DE ADULTOS Y NIÑOS DE LA ETNIA AYMARA DE AMBOS SEXOS, EN LA INTERPRETACION DE LOS INSTRUMENTOS ANDINOS PINGULLO Y BANDOLA ANDINA	INTERESANTE PROYECTO DE DIFUSION Y RESCATE DE LA IDENTIDAD REGIONAL, NO PRESENTA CARTA DE EQUIPO DE TRABAJO NI CV FIRMADOS.	\$ 9.219.167	\$ 9.219.167	\$ 9.219.167	\$ 0
36	137	CAMANCHACA 2016 SEGUNDO ENCUENTRO DE TEATRO LATINOAMERICANO EN IQUIQUE	CENTRO SOCIAL, CULTURAL Y CIRCENSE CIRCO TIERRA DE CAMPEONES	DAISY MAGDALENA RIVEROS AYALA	ALFREDO PIZARRO ARCE	NUESTRO PRINCIPAL OBJETIVO ES REALIZAR EL CAMANCHACA 2016 EN LA CIUDAD DE IQUIQUE	MUY BUENA PROPUESTA DE FOMENTO DE LAS ARTES EN LUGARES BARRIALES A TRAVES DE LAS ARTES CIRCENSES, ESCENICAS Y MUSICALES. PROYECTO CIUDADANO CON FUTURO.	\$ 20.000.000	\$ 20.000.000	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000
								\$ 347.783.872	\$ 347.783.872	\$ 297.860.000	



PROYECTOS ADJUDICADO DE LA PROVINCIA DEL TAMARUGAL DEL CONCURSO DE CULTURA 2016

N°	N° CARPETA O PROYECTO	NOMBRE DE LA INICIATIVA	INSTITUCIÓN	NOMBRE REPRESENTANTE LEGAL	NOMBRE EJECUTOR	OBJETIVO	OBSERVACIONES EVALUADOR	MONTO SOLICITADO AL GORE \$	MONTO PROPUESTO EVALUADOR \$	MONTO ADJUDICADO CORE	MONTO DE REBAJA
1	6	TOQUEMOS EN PICA	CLUB DE ADULTO MAYOR SOL DE PICA	SILVIA CORTES VALLE	MARCELO DOMINGO NAVES TAMBORINO	EQUIPAR SALAS DE ENSAYOS CON INSTRUMENTOS Y SISTEMAS DE SONIDO PROFESIONAL CON EL FIN DE APOYAR A BANDAS EMERGENTES.	INTERESANTE PROYECTO DE APORTE AL FOMENTO ARTÍSTICO MUSICAL DE BANDAS REGIONALES QUE TIENEN DIFÍCIL ACCESO A LA GRABACIÓN PROFESIONAL.	\$ 9.326.690	\$ 9.326.690	\$ 9.326.690	\$ 0
2	21	67 AÑOS DE DEVOCIÓN CULTURA E IDENTIDAD	CENTRO CULTURAL RELIGIOSO MORENOS CHILENOS EX. OFICINA ALIANZA	OSVALDO ZACARÍAS PÉREZ VALENZUELA	MARIA HIDALGO HARO	PUESTA EN VALOR DE LA TRADICIÓN, DEVOCIÓN Y CULTURA DURANTE 67 AÑOS.	PROYECTO QUE BUSCA RESALTAR LA IMPORTANCIA DE BAILES RELIGIOSO, CARECE DE CARTAS COMPROMISO DE LUGAR Y CV DE EJECUTORES.	\$ 6.810.000	\$ 6.810.000	\$ 6.810.000	\$ 0
3	24	PUESTA EN VALOR DE LA FIESTA SAN LOREZO DE TARAPACÁ	CENTRO CULTURAL Y SOCIAL ESTRELLA DE LOS VIENTOS	NORMA ARAYA VALENZUELA	GIOCONDA FABIOLA ARAYA CANALES	PONER EL VALOR LA FIESTA DE SAN LORENZO, CON SUS COSTUMBRES RELIGIOSAS A TRAVES DEL RESCATE DE SUS MOMENTOS SIGNIFICATIVOS.	COSTO DE LETRERO MUY ELEVADO BAJAR DE \$ 500.000 A \$-150.000.-.	\$ 30.000.000	\$ 30.000.000	\$ 30.000.000	\$ 0
4	34	MEJORAMIENTO E IMPLEMENTACIÓN PARA EL SERVICIO DE NUESTRA COMUNIDAD "SERVIDORES DE SAN LORENZO"	COMUNIDAD SERVIDORES DE SAN LORENZO DE TARAPACÁ	HUGUETT ANYELINA RAMIREZ GONZALEZ	HUGUETT ANYELINA RAMIREZ GONZALEZ	IMPLEMENTAR A LA COMUNIDAD SERVIDORES DE SAN LORENZO MALLAS PAPALES PARA RESGUARDAR LA IMAGEN DEL SANTO PATRONO E ADQUIRIR VESTUARIO QUE IDENTIFIQUE AL SERVIDOR	COSTO LETRERO, APORTE PROPIO, CREDENCIALES Y TRASLADO NO ESTÁN ENCASILLADO EN LOS RECUADROS QUE CORRESPONDE A LOS DETALLES. FALTAN CARTAS COMPROMISO RESPONSABLES DEL PROYECTO. NO HAY DEFINICIÓN DE EQUIPO DE TRABAJO. NO SE DEFINE CANTIDAD DE DÍAS QUE DURA EL VIAJE, LA DOCUMENTACIÓN INCOMPLETA SIN COSTO PROYECTO DE TRABAJO NO TIENE DÍAS DEFINIDOS FALTAN DATOS.	\$ 9.532.614	\$ 9.532.614	\$ 9.532.614	\$ 0
5	35	FESTIVIDAD DE SAN LORENZO PATRÓN DEL PUEBLO DE TARAPACÁ	ORGANIZACION COMUNITARIA TARAPACA ANCESTRAL	OSCAR LORENZO SCIARAFFIA VERNAL	OSCAR LORENZO SCIARAFFIA VERNAL	REVALORIZAR NUESTRAS COSTUMBRES COMO EL CACHIMBO DE TARAPACA.	NO HAY LISTADO DE BENEFICIARIOS COMPLETO	\$ 7.087.500	\$ 7.087.500	\$ 7.087.500	\$ 0
6	53	HONRAR A LOS ANCESTROS, DEVOLVERLES EL DESCANSO: ELABORACIÓN DE LOS PROYECTOS CENTRO CEREMONIAL ANCESTRAL MAUSOLEO HUARASIÑA Y CENTRO DE CONSERVACIÓN Y DEPOSITO DE BIENES PATRIMONIALES	COMUNIDAD INDIGENA AYMARA DE HUARASIÑA	EDUARDO MARIO RELOS AYAVIRES	LUIS ALEJANDRO PEREZ REYES	DESARROLLAR LOS PROYECTOS MAUSOLEO DE ANCESTROS PREHISPANICOS Y PROYECTO CENTRO CONSERVACIÓN Y DEPOSITO DE BIENES PATRIMONIALES.	PROYECTO DE PROTECCIÓN PATRIMONIAL. INSTITUCIONES QUE NO CUMPLIERON CON LA PRESENTACIÓN DE LAS RENDICIONES DE CUENTAS DE PROYECTOS, EN LOS PLAZOS ESTABLECIDOS EN CONVENIOS SUSCRITOS (RES. N° 759 Y N° 30).	\$ 9.883.300	\$ 9.883.300	\$ 9.883.300	\$ 0

Nº	Nº CARPETA O PROYECTO	NOMBRE DE LA INICIATIVA	INSTITUCIÓN	NOMBRE REPRESENTANTE LEGAL	NOMBRE EJECUTOR	OBJETIVO	OBSERVACIONES EVALUADOR	MONTO SOLICITADO AL GORE \$	MONTO PROPUESTO EVALUADOR \$	MONTO ADJUDICADO CORE	MONTO DE REDAJA
7	54	FESTIVAL DE BANDAS EMERGENTES ROCKALMONTE 2017	CENTRO SOCIAL Y CULTURAL SPACIO PRO	GABRIEL ARTURO TORRES ZAMORA	RAUL ANTONIO FLORES CARIOLA	BUSCA BRINDAR APOYO EN DIFUSIÓN, A TODOAS LAS BANDAS QUE ESTEN NACIENDO Y NECESITAN UNA VITRINA PARA PODER MOSTRARSE HACIA EL PUEBLO LOCAL EXPONIENDO SU ARTE EN UN GENERO EN EL QUE EXISTEN POCAS INSTANCIAS DE APOYO.	FALTA DOCUMENTOS DE RESPALDO EN COMPROMISOS.	\$ 20.000.000	\$ 20.000.000	\$ 10.628.381	\$ 9.371.619
8	62	RESCATE DE HISTORIAS Y TRADICIONES DE NUESTROS ANCESTROS	JUNTA VECINAL NUMERO 20 CHUSMIZA	RUBEN JUAN MOSCOSO MAMANI	RUBEN JUAN MOSCOSO MAMANI	RESCATAR LA HISTORIA Y LAS TRADICIONES DE LOS ANCESTROS DE LA ACTUAL GENERACIÓN DE LA FAMILIA MOSCOSO, EXPRESADA EN LA JUNTA VECINAL 20 DE CHUSMIZA	SE DEBE DISMINUIR HONORARIOS POR NO QUEDAR CLARA SU FUNCIÓN EN 5 MESES, PROYECTO DEBE REBAJARSE A \$ 7.597.235	\$ 8.080.570	\$ 7.597.235	\$ 7.597.235	\$ 0
9	66	DANZANDO Y CANTANDO A DIOS MANTENGO VIVA NUESTRAS TRADICIONES E IDENTIDAD RELIGIOSA DE NUESTRO NORTE GRANDE	CENTRO SOCIAL Y CULTURAL RELIGIOSO PIELS ROJAS CRUZADOS	PALOMA FLOR CAMPBELL GARCIA	PALOMA FLOR CAMPBELL GARCIA	DESARROLLAR Y MANTENER LA CULTURA DE PIEDAD POPULAR A TRAVES DE LA DANZA Y EL CANTO, INTEGRANDO A JOVENES Y ADULTOS Y ASI CREAR NUEVOS ESPACIOS QUE INVOLUCREN ACTIVIDADES DE ESPARCIMIENTO SEGUN UN PROGRAMA DE SANAPASTICIPACIÓN.	SIN OBSERVACIÓN	\$ 9.268.701	\$ 9.268.701	\$ 9.268.701	\$ 0
0	67	PRESENTACIÓN CULTURAL Y RELIGIOSA DE LA DIABLADA SERVIDORES DE LA FE EN EL PUEBLO DE TARAPACA	SOCIEDAD RELIGIOSA DIABLADA SERVIDORES DE LA FE	ALEJANDRO MATAMALA CRUZ	ALEJANDRO MATAMALA CRUZ	GENERAR LAS CONDICIONES OPERATIVAS Y DE EQUIPAMIENTO NECESARIO PARA DANZARLE AL PATRON SAN LORENZO EN EL MES DE AGOSTO.	BUENA PRESENTACIÓN DEL PRESUPUESTO CON TODAS SUS FACTURAS Y COTIZACIONES CORRESPONDIENTES.	\$ 9.717.529	\$ 9.717.529	\$ 9.717.529	\$ 0
1	68	RESCATE Y APRENDIZAJE DE LA MUSICA FOLKLORICA ANDINA	CLUB DEPORTIVO SOCIAL Y CULTURAL SAN SANTIAGO DE QUEBE	PEDRO RAUL FLORES MAMANI	PEDRO RAUL FLORES MAMANI	ACERCAR LA MUSICA COMO MANIFIESTO ARTISTICO CULTURAL A LA COMUNIDAD Y PERMITIR A NIÑOS Y JOVENES A INTERESARSE POR LA MUSICA	SE RECOMIENDA AMPLIAR EL SEGMENTO OBJETO	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000	\$ 0
2	69	PARTICIPACION DE MORENOS DE EX SALITRERA VICTORIA EN FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DEL CARMEN DE LA TIRANA 2016	CENTRO CULTURAL Y SOCIAL RELIGIOSO MORENO EX SALITRERA VICTORIA	GUILLERMO CESAR MILLA ARGANDOÑA	GUILLERMO CESAR MILA ARGANDOÑA	PARTICIPAR DE MANERA ACTIVA A LA FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DEL CARMEN EN EL PUEBLO DE LA TIRANA CON UNA MEJOR PRESENTACION DE MANERA UNIFORMADA DE NUESTROS BAILES MORENOS DE VICTORIA QUE LLEVA 74 AÑOS DANZANDO POR DEVICION A NUESTRA MADRE.	SIN OBSERVACIÓN	\$ 9.195.950	\$ 9.195.950	\$ 9.195.950	\$ 0
3	78	CONCIERTO EN TU ESCUELA	CORPORACION MUNICIPAL DE DESARROLLO SOCIAL DE POZO ALMONTE	JOSE MUÑOZ CACERES	CRISTIAN LEAL OJEDA	LA MUSICA DESDE UNA PERSPECTIVA DE FORMACION INTEGRAL DE LA PERSONA, NO PERSIGUE QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS QUE SEAN GRANDES COMPOSITORES O FAMOSOS ARTISTAS, EL OBJETIVO ES QUE COMPRENDAN Y APRENDAN A EXPRESARSE A TRAVES DEL LENGUAJE SONORO, AL MISMO TIEMPO CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE CAPACIDADES GENERALES, TANTO INTELECTUALES COMO EMOCIONALES. LA EDUCACION DE LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS Y JOVENES, ES POR TANTO, UN PILAR FUNDAMENTAL, YA QUE LA EXPRESION ARTISTICA PONE EN JUEGO PROCESOS CREATIVOS E INTELECTUALES, QUE LOS JOVENES Y NIÑOS DE LA REGION DE TARAPACA DEBEN CONOCER Y COMPRENDER, ACTIVAMENTE A TRAVES DE TALLERES COMO TAMBIEN EN CONCIERTOS EDUCACIONALES.	SIN OBSERVACIÓN	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000	\$ 0

Nº	Nº CARPETA O PROYECTO	NOMBRE DE LA INICIATIVA	INSTITUCIÓN	NOMBRE REPRESENTANTE LEGAL	NOMBRE EJECUTOR	OBJETIVO	OBSERVACIONES EVALUADOR	MONTO SOLICITADO AL GORE \$	MONTO PROPUESTO EVALUADOR \$	MONTO ADJUDICADO CORE	MONTO DE REAJAJA
14	82	COMPARSA JOVEN DE LAKITAS COMUNA DE HUARA	JUNTA DE VECINOS N 16 DE LA LOCALIDAD DE SOGA	JIMENA JUANA CHOQUE CHAMACA	JIMENA JUANA CHOQUE CHAMACA	POTENCIAR EL ARTE MUSICAL INDIGENA EN LOS JOVENES A TRAVES DE LA ADQUISICION DE INSTRUMENTOS Y VESTUARIOS QUE SERVIRAN PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y FORMACION DE UNA COMPARSA JUVENIL DE LAKITAS.	SE DEBE ADJUNTAR LISTADO DE BENEFICIARIOS DIRECTOS	\$ 4.015.100	\$ 4.015.100	\$ 4.015.100	\$ 0
15	88	IMPLEMENTACION PARTICIPATIVA DE RECEPTACULOS DE BASURA CON PERTINENCIA ECO-CULTURAL DE LA COMUNA DE PICA	UNION COMUNAL DE JUNTAS DE VECINOS DE PICA	RODRIGO VARGAS BRIONES	ALEX GUSSEPE MENDOZA RODRIGUEZ	FOMENTAR LA CONCIENCIA CIUDADANA, REPOTENCIAR LOS VALORES CULTURALES Y TRADICIONALES DE LA COMUNA Y RECUPERAR LA IDENTIDAD CULTURAL MEDIANTE EL TRABAJO COMUNITARIO O RECIPROCIDAD, PROPIA DE LA POBLACION PIQUEÑA EN EL PASADO.	LA COTIZACIÓN SALE VALOR US POR TACHO \$ 20,000. Y EN EL PUNTO 7,3,3.- NO EXISTE UN RESPALDO REAL DEL PINTADO DE LOS TACHOS. NO PRESENTAN CARTA DE COMPROMISO DE LOS GRAFFITEROS	\$ 6.990.000	\$ 6.990.000	\$ 6.990.000	\$ 0
16	89	RESCATANDO NUESTRAS TRADICIONES MEDIANTE TALLERES TEXTILES	ASOCIACIÓN INDÍGENA CULTURAL RESCATE PROMOCIÓN Y DESARROLLO DEL ARTE TEXTIL AYMARA	CATALINA CASTRO CHOQUE	GIANNINA CHOQUE MAMANI	REVALORIZAR SABERES TRADICIONALES DE LA TEXTILERIA ANCESTRAL AYMARA, HACIENDO POSIBLE LA PRACTICA DE TECNICAS PATRIMONIALES DE LA CULTURA DE ESTE PUEBLO Y SOBRE TODO DE ESTAS MUJERES Y HOMBRES, PORTADORES DE ESTOS CONOCIMIENTOS, MEDIANTE TALLERES CUYO OBJETIVO PRINCIPAL ES EL RESCATE Y LA PRACTICA VIVA DE LA MEMORIA.	SIN OBSERVACIÓN	\$ 9.988.500	\$ 9.988.500	\$ 9.988.500	\$ 0
7	94	TELARES Y CULTURA ANDINA	JUNTA DE VECINOS NO 28 PADRE HURTADO	YESENIA LISSET FIGUEROA MARCHANT	MARCIA DEL ROSARIO GONZALEZ GONZALEZ	Aprender y conocer tecnicas del textil andinos ancestrales aymaras.	SIN OBSERVACIÓN	\$ 9.807.850	\$ 9.807.850	\$ 9.807.850	\$ 0
8	100	TEJIENDO SUEÑOS EN JUNTA VECINAL HUERTOS FAMILIARES	JUNTA DE VECINOS N 9 HUERTOS FAMILIARES	NATACHA SOLEDAD ROJO CORTES	IDA SEGUNDA LOZANO SANCHEZ	Aprender la cultura textil andina con tecnicas ancestrales aymaras.	NO ADJUNTA CURRICULUM DEL EJECUTOR.	\$ 9.807.850	\$ 9.807.850	\$ 9.807.850	\$ 0
9	116	DISEÑO DE PRODUCTO CULTURAL PARA EL PARAISO TERRENAL	ASOCIACIÓN INDÍGENA AYMARA MESA COMUNAL DE TURISMO CAMIÑA MARKA ANCHA CHAMANI	GABRIEL ANDRES GONZALEZ CHALLAPA	JOSE ANTONIO HERNANDEZ CALDERON	PUESTO EN VALOR DEL PATRIMONIO HISTORICO Y CULTURAL DE LOS HABITANTES DE CAMIÑA, A TRAVES DEL DISEÑO DE UN PRODUCTO CULTURAL AYMARA	SIN OBSERVACIÓN	\$ 9.970.000	\$ 9.970.000	\$ 9.970.000	\$ 0
0	119	COMPARSA DE LAQUITAS	JUNTA DE VECINOS NRO 26 VILLA ESTACION	JOSE ALEJANDRO MAMANI RAMOS	BETO GOMEZ MAMANI	FOMENTAR LOS ESPACIOS DE ENCUENTRO EN NUESTRA POBLACION.	PROYECTO QUE PUEDE SER UN APOORTE , SE DECLARA EN RESUMEN DE PRESUPUESTO POR ITEMS \$ 649,000.- EN DIFUSIÓN Y EN DETALLE \$ 610.000.-, INCORPORA COMO SUBTOTAL DE HONORARIOS \$ 1,280,000.- EN DETALLE, NO SUMAN LO DEL CO- EJECUTOR POR \$ 300,000.-, NO SE INCORPORA IVA EN DETALLE GASTOS DE DIFUSIÓN Y SE LE INCORPORA EN COTIZACIÓN.	\$ 3.412.000	\$ 3.412.000	\$ 3.412.000	\$ 0
1	131	COLCHANE: HERENCIA CULTURAL VIVA Y PAISAJES QUE ENCANTAN	FUNDACION NACIONAL PARA LA SUPERACION DE LA POBREZA	LUCÍA SILVA BALTAZAR	LUCIA EUGENIA SILVA BALTAZAR	RELATOS TRADICIONALES QUE MAS IDENTIFICAN A LA COMUNA DE COLCHANE, PRODUCIENDO UN MATERIAL EDUCATIVO.	INTERESANTE PROYECTO CV DE LA INSTITUCIÓN NO VISIBILIZADO, SIN EMBARGO SE DEMUESTRA CON CV DE SUS EJECUTORES.	\$ 5.540.000	\$ 5.540.000	\$ 5.540.000	\$ 0
								\$ 208.434.154	\$ 207.950.819	\$ 198.579.200	