REPÚBLICA DE CHILE
GOBIERNO REGIONAL DE TARAPACÁ
CONSEJO REGIONAL
SECRETARIA DE CONSEJO

# CERTIFICADO Nº 0443 / 2015

El Secretario Ejecutivo del Consejo Regional de Tarapacá que suscribe, certifica que la XX. Sesión Ordinaria del Consejo del Gobierno Regional de la I. Región de Tarapacá, celebrada el 25 de Noviembre de 2015, en Colchane, se acordó por la unanimidad de los consejeros regionales presentes, aprobar la lista de cincuenta y seis (56) proyectos postulantes en el **Segundo Concurso de Subvención a las Actividades de Cultura**, con cargo al FNDR de 2015, por el total de $ 357.671.466.- que incluyen 40 proyectos de la Provincia de Iquique y 16 proyectos para la Provincia del Tamarugal, y cuya singularidad por unidad de proyecto, se describe en los Anexos N° 1 y N° 2, ambos de once (11) páginas, agregados como complemento al Informe general del concurso y comportamiento estadístico que se acompaña al Of. Ord. N° 042/2015, del 24 de Noviembre de 2015, del Sr. Jefe de DIPLAD del Gobierno Regional de Tarapacá, que complementa y especifica los antecedentes a que se refiere, sobre la misma materia, al Of. Ord. N° 1021/2015, del 20 de Noviembre de 2015, de la Srta. Intendenta Regional de Tarapacá, todos los cuales y para todos los efectos integran el acuerdo y el presente certificado.

Se deja constancia que de los 9 consejeros regionales presentes, votaron a favor: el Sr. Richard Godoy Aguirre; José Miguel Carvajal; Jorge Zavala Valenzuela; Espártago Ferrari Pavez; Rubén Berríos Camilo; Luis Carvajal Veliz; Iván Pérez Valencia; Luis Plaza Roco; Felipe Rojas Andrade; y Luis Plaza Roco.

No se registra el voto del Sr. Jorge Soria Macchiavello, Roxana Vigueras Cherres; Franitza Mitrovic Varela; José Lagos Cosgrove; e Isidoro Saavedra Contreras, por estar ausentes.

Se deja constancia que la Sra. Franitza Mitrovic Varela; y Sr. José Lagos Cosgrove justificaron su ausencia con certificado médico extendido por médico cirujano, conforme a la ley.

Conforme.- Iquique, 26 de Noviembre de 2015.-

CONSEJO REGIONAL 1a. REGION CHILE

**JUAN ENRIQUE SILVA BUSTAMANTE**
**ABOGADO**
**MINISTRO DE FE**
**SECRETARIO EJECUTIVO**
**CONSEJO REGIONAL TARAPACA**

# ANEXO N1:
# PROYECTOS CON MÁS DE 70 PUNTOS
# PROVINCIA DE IQUIQUE

GOBIERNO REGIONAL DE TARAPACÁ
DIVISIÓN DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO REGIONAL
DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DEL DESARROLLO

# PROYECTOS CON MÁS DE 70 PUNTOS PROVINCIA DE IQUIQUE DEL SEGUNDO CONCURSO CULTURA 2015

| CARPETA | NOMBRE DE LA INICIATIVA | INSTITUCIÓN | NOMBRE REPRESANTE LEGAL | NOMBRE EJECUTOR | PROVINCIA | LINEA | OBJETIVO | OBSERVACIONES EVALUADOR | MONTO SOLICITADO GORE | MONTO APROBADO CORE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 34 | CON CULTURA INCENTIVAMOS A NUESTROS TAXISTAS Y SUS FAMILIAS A UNA VIDA MEJOR EN UNIDAD COMO INSTITUCIÓN | ASOCIACIÓN GREMIAL DE TAXI BÁSICOS LOS ANDES | MIGUEL ANGEL GUTIERREZ ARAYA | MIGUEL ANGEL GUTIERREZ ARAYA | IQUIQUE | AUDIOVISUALES | GENERAR ESPACIO DE RECREACIÓN Y ACTIVIDADES CULTURALES IMPLEMENTANDO LA SEDE CON UN SISTEMA AUDIOVISUAL. | BUENA INICIATIVA | $ 4.982.330 | $ 4.982.330 |
| 41 | TALLER DE FOLCLOR PARA ADULTO MAYOR | JUNTA DE VECINOS EL MIRADOR | ALICIA PASTEN AHUMADA | ROXANA CORDOBA ANTEZANA | IQUIQUE | ESCÉNICAS | INCORPORAR CONCEPTOS Y CONOCIMIENTOS DEL FOLCLORE CHILENO A LOS ADULTOS MAYORES, APRENDER COREOGRAFÍAS DE DANZAS FOLCLÓRICAS DE ACUERDO A SUS POSIBILIDADES Y CONDICIONES FÍSICAS. | BUENA INICIATIVA | $ 4.399.968 | $ 4.399.968 |
| 1 | TRILOGIA DRAMÁTICA | COMPAÑÍA DE TEATRO VIOLA VIOLA FENIX IQUIQUE | FÉLIX MANZO LUCIC | FÉLIX MANZO LUCIC | IQUIQUE | LITERARIAS | PONER EN VALOR Y DAR A CONOCER LA DRAMATURGIA IQUIQUEÑA DE TEMÁTICAS REGIONALES PERTINENTES Y UNIVERSALES CORRESPONDIENTE A TRES OBRAS TEATRALES. | BUENA INICIATIVA | $ 4.545.000 | $ 4.545.000 |
| 30 | NORTE, ISIDRO DEL TAMARUGAL | CENTRO CULTURAL DE PROYECCIÓN FOLKLORICA VICENTE HURTADO | LUIS ALEJANDRO HURTADO SEPULVEDA | FRANCISCO JAVIER ZAVALA MOSCOSO | IQUIQUE | CULTURA TRADICIONAL | FORTALECER, PRESERVAR Y DIFUNDIR LAS TRADICIONES CULTURALES DE LA FIESTA PATRONAL DE LA HUAYCA | SE TIENE QUE INCORPORAR EL LETRERO OBLIGATORIO, DE ACUERDO A LO SOLICITADO EN LAS BASES TÉCNICAS. | $ 4.997.000 | $ 4.997.000 |
| 105 | RESCATE DE LA MUSICA Y SONIDO DE TARAPACÁ | CENTRO CULTURAL Y SOCIAL APOYO ADULTO MAYOR | MARÍA INÉS MIRANDA ROJAS | GERARDO PINTO ALARCÓN | IQUIQUE | MUSICALES | RESCATAR LA DIVERSIDAD MUSICAL FOLCLÓRICO Y ANCESTRAL DE LA REGIÓN, PARA QUE SIRVA DE LEGADO E INSTRUMENTO DE CONOCIMIENTO DE NUESTRA CULTURA, ORIENTADO A LA COMUNIDAD REGIONAL Y A SUS FUTURAS GENERACIONES. | BUENA INICIATIVA | $ 4.949.015 | $ 4.949.015 |
| 103 | RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PATRIMONIALES EN EX OFICINA SALITRERA VICTORIA | AGRUPACIÓN SOCIAL Y CULTURAL SALITRERA VICTORIA | HUGO OSVALDO BARRAZA JOFRE | HUGO OSVALDO BARRAZA JOFRE | IQUIQUE | CULTURA TRADICIONAL | INTERVENIR ESPACIOS Y ZONAS DE LA ANTIGUA OFICINA SALITRERA VICTORIA QUE HAYAN SIDO IDENTIFICADAS COMO SIGNIFICANTES PARA LA COMUNIDAD QUE HABITO EL LUGAR. | BUENA INICIATIVA | $ 5.000.000 | $ 5.000.000 |
| 135 | TALLER DE VOZ PARA EL ADULTO MAYOR | JUNTA DE VECINOS VISTA AL MAR | NOLFA SOTO CASTILLO | JAQUELINE LUCAS TAPIA | IQUIQUE | MUSICALES | PROMOVER Y ASEGURAR LA CALIDAD DE VIDA DE LAS PERSONAS ADULTOS MAYORES MEDIANTE LA SATISFACCIÓN INTEGRAL, A TRAVÉS DE UN TALLER DE VOZ | BUENA INICIATIVA | $ 3.349.968 | $ 3.349.968 |

| N° CARPETA | NOMBRE DE LA INICIATIVA | INSTITUCIÓN | NOMBRE REPRESANTE LEGAL | NOMBRE EJECUTOR | PROVINCIA | LINEA | OBJETIVO | OBSERVACIONES EVALUADOR | MONTO SOLICITADO GORE | MONTO APROBADO GORE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 104 | TU VOZ ES MI VOZ CANTO A LA VERDAD Y JUSTICIA | CENTRO CULTURAL Y SOCIAL APOYO ADULTO MAYOR | MARÍA INÉS MIRANDA ROJAS | LUIS ALBERTO RODRIGUEZ GONZALES | .IQUIQUE | MUSICALES | REVALORIZAR LA HISTORIA SOCIOCULTURAL Y POLÍTICA DE DISTINTAS PERSONAS QUE DIERON SU VIDA POR LA DEMOCRACIA EN LA DICTADURA TARAPAQUEÑA. DAR CONOCER LA HISTORIA DE VIDA DE LAS PERSONAS SELECCIONADAS PARA EL PROYECTO MEDIANTE LA MÚSICA. | BUENA INICIATIVA | $ 5.000.000 | $ 5.000.000 |
| 33 | GRABADOS: COLORES Y TEXTURAS DE LA AGRICULTURA ANDINA | CENTRO DE MADRES PUEBLO NUEVO | VIRGINIA DAVALOS POMAREDA | SUSANA AREVALO DAVALOS | IQUIQUE | AUDIOVISUALES | EL PROYECTO CONSISTE EN RECOPILAR INFORMACIÓN ACERCA DE LOS PRODUCTOS AGRÍCOLAS Y CREAR 15 OBRAS DE GRABADO MÁS UNA EXPOSICIÓN ITINERANTE | BUENA INICIATIVA | $ 1.976.284 | $ 1.976.284 |
| 2 | PARTICIPACIÓN EN EL VI FORO LATINOAMERICANO DE TEATRO ESPONTÁNEO, MEXICO 2016 | COMPAÑÍA DE TEATRO VIOLA VIOLA FENIX IQUIQUE | FÉLIX MANZO LUCIC | GUILLERMO WARD GÓMEZ | IQUIQUE | ESCÉNICAS | ASISTIR AL VI FORO LATINOAMERICANO DE TEATRO ESPONTÁNEO EN TEPOZTLÁN, MÉXICO. | BUENA INICIATIVA | $ 4.142.000 | $ 4.142.000 |
| 88 | YATIQAÑA PAYAÑA. TALLERES PARA EL APRENDIZAJE DE LA COCINA TRADICIONAL ANDINA | ASOCIACIÓN INDEGNA AYMARA AGAYMA | EVA MOSCOSO MAMANI | EVA MOSCOSO MAMANI | IQUIQUE | CULTURA TRADICIONAL | RESCATAR Y APRENDER LA HISTORIA Y LAS TRADICIONES CULINARIAS ANDINAS CON EL FIN DE CONOCER, PONER EN VALOR Y DIFUNDIR LAS PRÁCTICAS ORIGINARIAS DE NUESTRO PUEBLO AYMARA. | EN CASO DE ADJUDICAR, SE DEBE DESCONTAR PLAN DE RETRIBUCIÓN POR $ 369.990. NO ADJUNTA COTIZACIÓN LIENZO O LETRERO PERO IGUAL DEBE SER REALIZADO Y QUE DEBE SER REALIZADO SEGÚN LAS NORMAS GORE. POSTULÓ POR $ 3.779.660 | $ 3.779.660 | $ 3.409.670 |
| 40 | TALLER DE BAILE DE SALÓN PARA ADULTO MAYOR | JUNTA DE VECINOS CERRO TARAPACÁ III | LEONOR RODRIGUEZ BUGUEÑO | GINA QUISPE SARIEGO | IQUIQUE | ESCÉNICAS | POTENCIAS LA VIDA SANA Y GENERAR ESPACIOS PARA COMPARTIR EN EL SEGMENTO ADULTO MAYOR. | BUENA INICIATIVA | $ 4.399.968 | $ 4.399.968 |
| 5 | HISTORIA SOCIAL DEL TEATRO IQUIQUEÑO | AGRUPACIÓN CULTURAL BARRIO NORUEGA FLORCITA MOTUDA | MAGALI VELASQUEZ VILLALOBOS | IVÁN FRANCISCO VERA - PINTO SOTO | IQUIQUE | LITERARIAS | RESCATAR, DIFUNDIR EL BAGAJE HISTÓRICO DEL TEATRO LOCAL EN EL DESARROLLO DE UN SIGLO (1900-2015) | BUENA INICIATIVA | $ 4.969.130 | $ 4.969.130 |
| 90 | WUARURU UTA, IMPLEMENTACIÓN ESTUDIO *DE GRABACIÓN BAILE* AGAYMA | ASOCIACIÓN INDIGENA *AYMARA AGAYMA* | EVA MOSCOSO MAMANI | SILVIO MOSCOSO MAMANI | IQUIQUE | CULTURA TRADICIONAL | IMPLEMENTACIÓN ESTUDIO DE GRABACIÓN PROFESIONAL BAILE AGAYMA, CON EL FIN DE PROPORCIONAR A LOS NUEVOS *GRUPOS MUSICALES EMERGENTES* AYMARAS. | EN CASO DE ADJUDICAR, SE DEBE DESCONTAR PLAN DE RETRIBUCIÓN POR $ 210.000. SE DEBE CORREGIR EL HONORARIO POR $ 250.000 QUE ESTÁ EN ÍTEM OPERACIÓN, DEBE SER INCORPORADO EN EL ÍTEM CORRESPONDIENTE. ÉL *LIENZO O LETRERO ES CON APORTE PROPIO*, EL QUE DEBE AJUSTARSE A LAS NORMAS DEL GORE. | $ 4.851.000 | $ 4.641.000 |

GOBIERNO REGIONAL DE TARAPACÁ
DIVISIÓN DE PLANIFICACION Y DESARROLLO REGIONAL
DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DEL DESARROLLO

| CARPETA | NOMBRE DE LA INICIATIVA | INSTITUCIÓN | NOMBRE REPRESANTE LEGAL | NOMBRE EJECUTOR | PROVINCIA | LINEA | OBJETIVO | OBSERVACIONES EVALUADOR | MONTO SOLICITADO GORE | MONTO APROBADO CORE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 44 | QUINTO CAMPEONATO REGIONAL DE CUECA BRAVA Y CLINICA DE LA CUECA 2016 | ASOCIACIÓN DE CLUBES DE CUECA DE IQUIQUE | EDUARDO ESTEBAN TRONCOSO VIVALLOS | EDUARDO ESTEBAN TRONCOSO VIVALLOS | IQUIQUE | CULTURA TRADICIONAL | DESARROLLAR EL QUINTO CAMPEONATO DE CUECA PARA ELEGIR PAREJA QUE REPRESENTARA A LA REGIÓN EN EL CAMPEONATO NACIONAL DE CUECA EN TALCAHUANO | SIN OBSERVACIONES | $ 7.011.207 | $ 7.011.207 |
| 3 | LA VIDA PAMPINA PLASMADA EN FOTOGRAFIAS | CORPORACIÓN MUSEO DEL SALITRE | SILVIO ZEREGA ZEGARRA | FÉLIX REALES VILCA | IQUIQUE | VISUALES | PONER EN VARIADA IDENTIDAD SOCIO-CULTURAL- LABORAL QUE TUVIERON LOS TRABAJADORES PAMPINOS EN LAS ENTONCES PROVINCIAS DE TARAPACÁ Y ANTOFAGASTA | SE RECOMIENDA REBAJAR LAS CÁMARAS, LENTES Y EL FLASH POR $1.719.700, YA QUE EL PROYECTO CONTEMPLA LA SELECCIÓN, RESTAURACIÓN Y DIGITALIZACIÓN DE LOS NEGATIVOS DE FOTOGRAFÍA EXISTENTE DE PROPIEDAD DEL EJECUTADOR, SON 80 FOTOGRAFÍAS QUE ESTAN FOTOCOPIADAS EN EL PROYECTO.- | $ 11.275.380 | $ 9.555.660 |
| 102 | CONCIERTOS DE LA ANTIGÜEDAD | CENTRO CULTURAL Y SOCIAL EXCALIBUR | SANTIAGO ALBERTO VELOSO SAAVEDRA | JOYCE LOWICK - RUSSELL CHIENG - JIUSÁN | IQUIQUE | MUSICALES | DIFUNDIR Y RECREAR LA ÉPOCA MEDIEVAL Y RENACENTISTA A TRAVÉS DE LA MÚSICA , TEATRO Y DANZA. POTENCIAR Y PROPICIAR LA EDUCACIÓN INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES. | BUENA INICIATIVA | $ 5.000.000 | $ 5.000.000 |
| 101 | OCTAVO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE IQUIQUE | COMPAÑÍA DE TEATRO HUMBERSTONE | JUAN CARLOS MORFI | JUAN CARLOS MORFI | IQUIQUE | AUDIOVISUALES | PRODUCIR Y DESARROLLAR LA OCTAVA VERSIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CINE DE IQUIQUE. OBJETIVO CONSOLIDAR EL CERTAMEN Y LA CIUDAD DENTRO DEL CIRCUITO CINEMATOGRÁFICO DE LATINOAMÉRICA. | BUENA INICIATIVA | $ 19.996.847 | $ 19.996.847 |
| 42 | VITAMINA CLOWN, MUNDO SONOROS | CORPORACIÓN BUREAU DE ARTISTAS DEL NORTE GRANDE | ERCILIA ROJAS HINOJOSA | PAMELA SUSANA CASTILLO LARRONDO | IQUIQUE | ESCÈNICAS | UTILIZAR EL CLOWN Y LA MÚSICA COMO HERRAMIENTA TERAPÉUTICA PARA LAS PERSONAS ESPECÍFICAMENTE NIÑOS QUE SE ENCUENTRAN EN EL HOSPITAL. | BUENA INICIATIVA | $ 5.000.000 | $ 5.000.000 |
| 8 | MURALES DECORATIVOS A TELAR | CLUB ADULTO MAYOR LOS HIBISCOS | SILVIA MURA ROJAS | ROSA MARÁ POZO OELLANA | IQUIQUE | CULTURA TRADICIONAL | CONOCER, FORTALECER Y FOMENTAR LA CREACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE LA REGIÓN, PERMITIENDO A LAS SOCIAS REALIZAR TEJIDO A TELAR. | BUENA INICIATIVA | $ 3.745.250 | $ 3.745.250 |
| 67 | RECORRIENDO LAS CALETAS DE NUESTRO LITORAL TARAPAQUEÑO, COFUNAP 30 AÑOS DIFUNDIENDO LA DANZA Y LA MUSICA TRADICIONAL DE CHILE, PARA VALORAR Y REAFIRMAR NUESTRA IDENTIDAD CULTURAL | CONJUNTO FOLKLORICO UNIVERSITARIO COFUNAP | CHRISTIAM RODRIGO ARACENA MESIAS | CHRISTIAN RODRIGO ARACENA MESIAS | IQUIQUE | CULTURA TRADICIONAL | DIFUNDIR Y FOMENTAR PARA PRESERVAR, FORTALECER Y VALORAR POR INTERMEDIO DE LA DANZA Y LA MÚSICA, NUESTRA CULTURA TRADICIONAL REGIONAL, EN CALETAS DE NUESTRO LITORAL TARAPAQUEÑO. | FALTA INCORPORAR LAS CARTAS DE COMPROMISO Y APOYO DE LOS REPRESENTANTES DE LAS CALETAS A LAS CUALES ESTÁ DESTINADA LA ACTIVIDAD | $ 3.030.122 | $ 3.030.122 |

GOBIERNO REGIONAL DE TARAPACÁ
DIVISIÓN DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO REGIONAL
DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DEL DESARROLLO

| Nº CARPETA | NOMBRE DE LA INICIATIVA | INSTITUCIÓN | NOMBRE REPRESANTE LEGAL | NOMBRE EJECUTOR | PROVINCIA | LINEA | OBJETIVO | OBSERVACIONES EVALUADOR | MONTO SOLICITADO GORE | MONTO APROBADO GORE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 95 | IN LAK´ECH ( TU ERES MI OTRO YO) | CENTRO CULTURAL DE PROYECCIÓN FOLKLORICA VICENTE HURTADO | LUIS ALEJANDRO HURTADO SEPÚLVEDA | GISELA ANDREA VILLALOBOS URIBE | IQUIQUE | ESCÈNICAS | REALIZAR 2 TALLERES INTEGRALES ARTÍSTICOS MEZCLANDO DISCIPLINAS COMO EL TEATRO Y LA MÚSICA CON PERSONAS DE LA TERCERA EDAD Y PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL. | SIN OBSERVACIONES | $ 4.508.538 | $ 4.508.538 |
| 64 | PRESENTACIÓN DE LA CANTATA PISAGUA | AGRUPACIÓN CULTURAL TARAPACÁ | BLANCA ODETTE LOPEZ ORMAZABAL | OMAR CAPETILLO SEPULVEDA | IQUIQUE | MUSICALES | RESCATAR LA MEMORIA DEL CAMPO DE PRISIONEROS DE PISAGUA, PONIENDO EN VALOR LOS TESTIMONIOS DE LOS EX PRISIONEROS Y FAMILIARES DE VÍCTIMAS EN UNA OBRA MUSICAL DE GRAN VALOR ARTÍSTICO CULTURAL PARA ENTREGARLA A LAS NUEVAS GENERACIONES. | FALTA ACTA INFORMATIVA DEL PROYECTO | $ 7.945.280 | $ 7.945.280 |
| 38 | TALLER DE DANZA ARABE PARA ADULTO MAYOR | JUNTA VECINAL BERNARDO LEYGTHON | MONICA DE LOURDES CORTES CABRERA | JAQUELINE ISOLINA PINTO CALDERON | IQUIQUE | ESCÉNICAS | MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LOS ADULTOS MAYORES EN TORNO A LA DANZA, LA RECREACIÓN Y ACTIVIDAD FÍSICA. | BUENA INICIATIVA | $ 2.999.968 | $ 2.999.968 |
| 4 | EXPOSICIÓN JOYAS NATIVAS DE TARAPACÁ EN CAMINOS DE TRASCENDENCIA | AGRUPACIÓN CULTURAL BARRIO NORUEGA FLORCITA MOTUDA | MAGALI VELASQUEZ VILLALOBOS | JEANNETTE BAEZA RIVERA | IQUIQUE | CULTURA TRADICIONAL | RESCATAR, DIFUNDIR Y PROYECTAR JOYAS NATIVAS, BASADAS EN TÉCNICAS Y TEMÁTICAS ANCESTRALES COMO SÍMBOLO CULTURAL. | BUENA INICIATIVA | $ 3.161.620 | $ 3.161.620 |
| 21 | CRECIENDO CON IDENTIDAD | CENTRO SOCIAL CULTURAL UNIÓN ARTÍSTICA MUSICA MALLKUS INTERNACIONAL | ROLANDO FRANCISCO MONTECINOS PULGAR | ROLANDO FRANCISCO MONTECINOS PULGAR | IQUIQUE | CULTURA TRADICIONAL | PROYECTO CONSISTE EN ADQUIRIR UNIFORMES E INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN Y VIENTOS | EL MONTO MÁXIMO DE ACUERDO A LA CATEGORÍA ADJUDICADA ES DE $ 5.000.000 POR LO QUE EN CASO DE ADJUDICAR SE DEBE REBAJAR $ 158.900 DE LOS GASTOS DE INVERSIÓN, ADEMÁS LOS UNIFORMES DEBEN INCORPORAR EL LOGO DEL GORE. ADEMÁS LA COTIZACIÓN DE LA CONFECCIÓN DEL VESTUARIO SE INCLUYE EL IVA, LO CUAL NO FUE CONSIDERADO EN EL ÍTEM CORRESPONDIENTE. | $ 5.158.900 | $ 5.000.000 |
| 73 | PUESTA EN ESCENA Y MONTAJE DESDE B.BRECHT | CORPORACIÓN BUREAU DE ARTISTAS DEL NORTE GRANDE | ERCILIA ROJAS HINOJOSA | CARLOS ANDRES MOYA RIVERA | IQUIQUE | ESCÉNICAS | CREAR MONTAJE A PARTIR DE LA LECTURA DE LA OBRA DE TEATRO BERTOLT BRECHT | SIN OBSERVACIONES | $ 4.977.390 | $ 4.977.390 |
| 63 | PRODUCCIÓN DISCOGRAFICA TAMBOBRASS ACUSTICA DEL ARTISTA IQUIQUEÑO CRISTIAN SANHUEZA ZANINOVIC | JUNTA DE VECINOS ALMIRANTE GOMEZ CARREÑO | SERGIO VERA CHINGA | CRISTIAN ALEJANDRO SANHUEZA ZANINOVIC | IQUIQUE | MUSICALES | PRODUCIR UN DISCO CON INTEGRANTES NACIONAL Y LOCAL EN IQUIQUE | FALTAN CARTAS DE COMPROMISO DE EJECUTOR Y ADMINISTRATIVO CONTABLE; AJUSTAR EL PRESUPUESTO A $19.140.700 DEBIDO AL ITEM DE DETALLE DE INVERSIÓN, TODA VEZ QUE SE REBAJA EL ÍTEM DE INVERSIÓN QUE CORRESPONDE A EQUIPOS DE PROTECCIÓN FRENTE A EVENTUALES EMERGENCIA, LOS CUALES NO TIENE RELACIÓN DIRECTA CON EL PROYECTO. | $ 20.000.000 | $ 19.140.700 |

| Nº CARPETA | NOMBRE DE LA INICIATIVA | INSTITUCIÓN | NOMBRE REPRESANTE LEGAL | NOMBRE EJECUTOR | PROVINCIA | LINEA | OBJETIVO | OBSERVACIONES EVALUADOR | MONTO SOLICITADO GORE | MONTO APROBADO CORE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 66 | DESIERTO SONORO PUERTO DE IQUIQUE | CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO NOMADESERT CULTURA Y DEPORTE | VESNA OBILINOVIC GONZALEZ | VESNA OBILINOVIC GONZALEZ | IQUIQUE | CULTURA TRADICIONAL | GENERAR UN EVENTO MASIVO QUE SEA UNA PLATAFORMA DE ENCADAMIENTO SOCIAL, CULTURAL Y DEPORTIVO, QUE PROMUEVE LA INTEGRACIÓN DE NUESTROS HABITANTES, A TRAVÉS DE ESPACIOS DE OCIOS-EDUCATIVOS (HISTORIA REGIONAL, URBANA Y MEMORIA) PERMITIENDO GENERAR NUEVAS EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN DESDE LO PROPIO.- | ERRORES EN ESTRUCTURA DE COSTOS, ESPECÍFICAMENTE EN EL RESUMEN DE PRESUPUESTO, YA QUE SOBREPASAN EN $1.220.000 LOS COSTOS SOLICITADOS AL GORE EN ESTE ÍTEM, EN ESTE SENTIDO EL COSTO REAL DEL PROYECTO ES DE $21.220.000, PERO LO INFORMADO FUE DE $20.000.000; LOS BENEFICIARIOS DIRECTOS DEL PROYECTO NO ESTÁN CLAROS; AJUSTAR CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES A TRES MESES, SEGÚN DURACIÓN DEL PROYECTO. | $ 20.000.000 | $ 20.000.000 |
| 36 | FESTIVAL DE LA VOZ | JUNTA DE VICINOS VILLA VISTA AL MAR | SARA BLAS CORIZA | ALEJANDRA QUILLAN HUENPUI | IQUIQUE | MUSICALES | ENCONTRAR Y RESALTAR EL TALENTO DE LA VOZ EN CANTANTES DE LA COMUNA | LA ORQUESTA Y LA PANTALLA LED VIENE EN UNA COTIZACIÓN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS, DEBERÍA ESTAR EN GASTOS DE OPERACIÓN Y NO COMO INVERSIÓN NI EN HONORARIOS | $ 10.210.000 | $ 10.210.000 |
| 39 | GRAN NOCHE DEL RECUERDO | JUNTA VECINAL LIBERTAD | ROSA DEL CARMEN HENRIQUEZ CORTES | GLORIA SANDOVAL ANCAMIL | IQUIQUE | MUSICALES | REALIZACIÓN DE EVENTO MASIVO PARA LA PROMOCIÓN DE LA PARTICIPACIÓN DE LOS VECINOS EN LAS ARTES MUSICALES | EL PROYECTO ESTÁ MAL SUMADO, LA SUMA TOTAL ES DE $5.160.000 Y SE DEBEN CAMBIAR DE ÍTEM ALGUNOS GASTOS, EL BALLET ARTÍSTICO Y EL COORDINADOR GENERAL DEBEN SER HONORARIOS Y EL ARTISTA INVITADO, AL ÍTEM OPERACIÓN YA QUE ESTÁ EN LA COTIZACIÓN JUNTO CON LA PRODUCCIÓN. | $ 4.160.000 | $ 5.160.000 |
| 92 | CONCIERTO DIDACTICOS PARA NUESTRA REGIÓN DE TARAPACÁ | GRUPO FOLCLORICO ADULTO MAYOR VIVENCIAS NORTINAS | AURORA MARROQUIN SILVA | FABIÁN IGNACIO ANDRADES FERNÁNDEZ | IQUIQUE | MUSICALES | EL OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO ES HACER UN APORTE AL QUE HACER CULTURAL DE LA REGIÓN ILUSTRANDO A LA COMUNIDAD DE DISTINTAS COMUNAS DE NUESTRA REGIÓN A TRAVÉS DE CONCIERTOS CON PIANO. | EN CASO DE ADJUDICAR DEBE SEÑALAR LA FECHA DE LAS PRESENTACIONES. LOS AFICHES, LIENZOS O CUALQUIER OTRO MEDIO DE DIFUSIÓN APORTADO POR LAS MUNICIPALIDADES O TERCEROS DEBE INCLUIR LOGO O MENCIÓN DEL GORE TARAPACÁ. SE DEBE REBAJAR LOS HONORARIOS DEL CONCERTISTA A $ 3.800.000 Y LOS $ 200.000 DEBE POTENCIAR LA DIFUSIÓN EN TODOS LAS PRESENTACIONES COMO PENDONES. | $ 4.136.000 | $ 4.136.000 |
| 81 | ENCUENTRA TU MUSICA INTERIOR | IGLESIA EVANGELICA DIOS ES AMOR | LUIS ORLANDO LEIVA VEGA | CHRISTOPHER ANDRES PEREZ GUTIERREZ | IQUIQUE | MUSICALES | REALIZAR TALLERES TEÓRICO PRACTICO EN DONDE SE LE ENTREGARAN LAS HERRAMIENTAS NECESARIAS, LAS CUALES LE AYUDARÁN AL ALUMNO | EN CASO DE ADJUDICARSE, LA INVERSIÓN ÍTEM 3 AL 9 SE APLICÓ IVA SIENDO COTIZACIÓN DE ZONA FRANCA MONTO REAL $ 1.759.600. EL VALOR HORA DEL PROFESOR DEBE AJUSTARSE A LOS PRECIOS DE MERCADO O AUMENTAR A 150 HORAS. DIFUSIÓN TOPE DEL 10% $ 476.801 | $ 4.922.484 | $ 4.768.011 |
| 37 | LA NOCHE DE LOS ENAMORADOS | JUNTA DE VECINOS "CALICHE I" | MALVINA JARA ZAMBRANO | ROSA ROBLEDO MEYER | IQUIQUE | MUSICALES | ENTREGAR UN SHOW DE CALIDAD A LA COMUNIDAD CON EL FIN DE ENTRETENER Y RESALTAR EL DÍA DE LOS ENAMORADOS | EL PROYECTO ESTÁ MAL SUMADO, LA SUMA TOTAL ES DE $7.710.000 Y SE DEBEN CAMBIAR DE ÍTEM ALGUNOS GASTOS, EL BALLET ARTÍSTICO Y EL COORDINADOR GENERAL DEBEN SER HONORARIOS Y EL ARTISTA INVITADO, AL ÍTEM OPERACIÓN YA QUE ESTÁ EN LA COTIZACIÓN JUNTO CON LA PRODUCCIÓN. | $ 4.160.000 | $ 7.710.000 |
| 100 | PROYECTO DE FORMACIÓN ARTISTICA TARAPACÁ | CENTRO CULTURAL Y SOCIAL COMPAÑÍA AKANA TEATRO | EDUARDO GONZALEZ CARVAJAL | EDUARDO GONZALEZ CARVAJAL | IQUIQUE | ESCÉNICAS | GENERAR UN ESPACIO DE INTEGRACIÓN EN LA REGIÓN, DIFUNDIR LA CULTURA Y EL ARTE HACIA LA COMUNIDAD. | EL PROYECTO APARECEN 5 BENEFICIARIOS, PERO EN LA DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO SE HABLA DE 90 BECAS | $ 4.897.980 | $ 4.897.980 |
| 43 | CRECIENDO CON FORMACIÓN EN EL FOLKLORE TRADICIONAL CHILENO | ASOCIACIÓN DE CLUBES DE CUECA DE IQUIQUE | EDUARDO ESTEBAN TRONCOSO VIVALLOS | MARCO FERNANDO OPAZO MARIN | IQUIQUE | GESTOR CULTURAL | POSTULAR A CAPACITACIÓN QUE OFRECE LA ESCUELA NACIONAL DEL FOLKLORE EN LA CIUDAD DE CONCEPCIÓN. ADQUIRIR EL APRENDIZAJE Y FORMAR NUEVOS EXPONENTES | SIN OBSERVACIONES | $ 4.900.256 | $ 4.900.256 |

| CARPETA | NOMBRE DE LA INICIATIVA | INSTITUCIÓN | NOMBRE REPRESANTE LEGAL | NOMBRE EJECUTOR | PROVINCIA | LINEA | OBJETIVO | OBSERVACIONES EVALUADOR | MONTO SOLICITADO GORE | MONTO APROBADO GORE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 50 | SERIE VIDEO DOCUMENTAL: LAS OFICINAS Y EL FERROCARIL DEL "REY DEL SALITRE". INVESTIGACIÓN Y RELATO DE SERGIO GONZALEZ, PREMIO NACIONAL DE LA HISTORIA. | COMPAÑÍA DE TEATRO PROFESIONAL ANTIFAZ | SEGUNDO ABRAHAM SANHUEZA LOPEZ | SERGIO RAUL PIZARRO MAYA | IQUIQUE | AUDIOVISUALES | PROMOVER Y DIFUNDIR LA CULTURA E HISTORIA DE LA REGIÓN A TRAVÉS DE UN VIDEO DOCUMENTAL, RELATO DE SERGIO GONZÁLEZ. | SIN OBSERVACIONES | $ 4.960.000 | $ 4.980.000 |
| 17 | LA REINA DE CHILE SALE A PASEAR PARA SALUDAR A SUS FIELES DE LA ZONA SUR | CLUB FOLCLORICO ADULTO MAYOR BRISAS DEL NORTE | LIA ESPINOZA SALAS | GLADYS RIVERA VILLAROEL | IQUIQUE | CULTURA TRADICIONAL | DAR A CONOCER EL FOLKLOR DE NUESTRO NORTE A TRAVÉS DEL BAILE CON RAÍCES AYMARAS. | PRESENTA UN ERROR EN LA ESTRUCTURA DE COSTO DEL ÍTEM DE OPERACIÓN (FALTAN 60 PESOS) | $ 2.397.684 | $ 2.397.684 |
| 20 | VOCES DEL NORTE | CENTRO SOCIAL Y CULTURAL ARTISTICO NUEVO ARTE | SARA DIAZ BECERRA | SARA DIAZ BECERRA | IQUIQUE | MUSICALES | DESARROLLAR CURSOS DE CANTOS PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS DEL SECTOR LA PAMPA | DE SER ADJUDICADO, SE SOLICITA REALIZAR UN AJUSTE PRESUPUESTARIO, A QUE EL GASTO DESIGNADO A LA DIFUSIÓN NO INCLUYE EL PENDÓN OBLIGATORIO SEGÚN BASES AÑO 2015 | $ 4.149.500 | $ 4.149.500 |
| 54 | RESCATANDO LA CULTURA, IDENTIDAD Y TRADICIÓN DEL PUEBLO DE LA TIRANA | SOCIEDAD RELIGIOSA CULTUAL Y SOCIAL SIERVOS DE JESÚS Y MARÍA | OMAR AROS SOTO | OMAR AROS SOTO | IQUIQUE | CULTURA TRADICIONAL | RESCATAR LA IDENTIDAD DE LOS MIEMBROS DE LA SOCIEDAD CULTURAL SIERVOS DE JESÚS Y MARIA MOSTRANDO SU HISTORIA Y TRADICIONES. MEJORAR LA IMPLEMENTACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES. | SIN OBSERVACIONES | $ 4.991.060 | $ 4.991.060 |
| | | | | | | | | | $ 239.056.789 | $ 240.134.426 |

# ANEXO N2:
# PROYECTOS CON MÁS DE 70 PUNTOS
# PROVINCIA DEL TAMARUGAL

GOBIERNO REGIONAL DE TARAPACÁ
DIVISIÓN DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO REGIONAL
DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DEL DESARROLLO

TARAPACÁ

# PROYECTOS CON MÁS DE 70 PUNTOS PROVINCIA DEL TAMARUGAL DEL SEGUNDO CONCURSO CULTURA 2015

| Nº CARPETA | NOMBRE DE LA INICIATIVA | INSTITUCIÓN | NOMBRE REPRESANTE LEGAL | NOMBRE EJECUTOR | PROVINCIA | LINEA | OBJETIVO | OBSERVACIONES EVALUADOR | MONTO SOLICITADO GORE | MONTO PROPUESTO POR EL EVALUADOR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 99 | ARMONIZANDO CON DANZA - MUSICA | CENTRO CULTURAL Y SOCIAL FADISE | PABLO IMAÑA HERRERA | FELIPE IGNACIO CARDALDA SALAS | TAMARUGAL | ESCÉNICAS | INTEGRAR A LA COMUNIDAD ESCOLAR, A LA DISCIPLINA DEL YOGA COMO EJE TRANSVERSAL PARA EL APRENDIZAJE DE MÚSICA Y DANZA- EXPRESIÓN CORPORAL | CARTA DE APOYO DIRECTOR ESCUELA BÁSICA ESTRELLA DEL SUR SIN FIRMA | $ 4.876.830 | $ 4.876.830 |
| 58 | FESTIVAL DE BANDAS EMERGENTES ROCK ALMONTE MÚSICA E IDENTIDAD | ORGANIZACIÓN CULTURAL SPACIO PRO | GABRIEL ARTURO TORRES ZAMORA | RAUL FLORES CARIOLA | TAMARUGAL | MUSICALES | BRINDAR APOYO EN DIFUSIÓN A LAS BANDAS EMERGENTES LAS CUALES NECESITAN UNA VITRINA. RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS. | DESTINO DE LA INVERSIÓN NO SE ESPECIFICA EN EL PROYECTO | $ 14.033.863 | $ 14.033.863 |
| 72 | IMPLEMENTACIÓN DEL ARCHIVO DOCUMETAL Y BIBLIOTECA PATRIMONIAL DE LA COMUNIDAD INDIGENA AYMARA DE HUARASIÑA | COMUNIDAD INDIGENA AYMARA DE HUARASIÑA | EDUARDO MARIO RELOS AYAVIRES | EDUARDO MARIO RELOS AYAVIRES | TAMARUGAL | CULTURA TRADICIONAL | FORTALECER LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA COMUNA DE INDÍGENAS AYMARA DE HUARASIÑA, MEDIANTE LA AUTOEDUCACIÓN INFORMACIÓN Y MATERIALES PARA LA MEMORIA, ESTO A TRAVÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE UNA CENTRO DOCUMENTAL Y BIBLIOTECA PATRIMONIAL, EN EL PUEBLO DE HUARASIÑA, EL CUAL PERMITIRÁ ACCEDER A TODO LA DOCUMENTACIÓN Y BIBLIOGRAFÍA SOBRE SU TERRITORIO, Y ALMACENAR PARA CONSULTA LOS NUEVOS MATERIALES IMPRESOS Y AUDIOVISUALES | SIN OBSERVACIONES | $ 3.431.880 | $ 3.431.880 |
| 13 | MUSEO DE LA VIVENCIA RELIGIOSA DEL NORTE GRANDE, DIFUNDIENDO EL PATRIMONIO INMATERIAL RITURALES Y CULTURA DE LOS BAILES RELIGIOSOS | CENTRO SOCIAL Y CULTURAL LA COMUNIDAD AYUDA A LA IGLESIA SANTUARIO NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN DE LA TIRANA | IRMA VERA | IRMA VERA | TAMARUGAL | CULTURA TRADICIONAL | CONTRIBUIR AL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD RELIGIOSA DEL HOMBRE Y LA MUJER DEL NORTE GRANDE. | SE DISMINUYE EL MONTO DE DIFUSIÓN, YA QUE NO ESTÁ DE ACUERDO AL MERCADO (80.000,-). SE MODIFICAN GASTOS EN LA INVERSIÓN (SE ADECUAN SEGÚN COTIZACIONES PRESENTADAS). NO SE INDICA UN VERIFICADOR PARA LA PÁGINA WEB, ADEMÁS DE SU CONSTRUCCIÓN. TAMPOCO HAY VERIFICADOR DEL SERVICIO DE TRASLADO. DE IGUAL FORMAS LOS MONTOS FUERON VERIFICADOS SEGÚN VALORES DE MERCADO Y AL MOMENTO DE SU POSIBLE ADJUDICACIÓN DEBERÁ PRESENTAR UNA CARTA DE COMPROMISO DE LA INSTITUCIÓN PARA LA MANTENCIÓN DE LA PÁGINA WEB | $ 5.000.000 | $ 4.700.000 |

GOBIERNO REGIONAL DE TARAPACÁ
DIVISIÓN DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO REGIONAL
DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DEL DESARROLLO

| Nº CARPETA | NOMBRE DE LA INICIATIVA | INSTITUCIÓN | NOMBRE REPRESANTE LEGAL | NOMBRE EJECUTOR | PROVINCIA | LINEA | OBJETIVO | OBSERVACIONES EVALUADOR | MONTO SOLICITADO GORE | MONTO PROPUESTO POR EL EVALUADOR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 56 | PUESTA EN VALOR DEL MATERIAL CULTURAL DEL MUSEO DE POZO ALMONTE | COPORACIÓN MUNICIPAL DESARROLLOSOCIAL DE POZO ALMONTE | JOSE FERNANDO MUÑOZ | MARIA JOSE CAPETILLO | TAMARUGAL | CULTURA TRADICIONAL | PONER EN VALOR LOS BIENES CULTURALES PRESENTES EN EL MUSEO COMUNAL DE POZO ALMONTE, CON EL FIN DE RESGUARDAR EL PATRIMONIO CULTURAL LOCAL. | PRESUPUESTO CON ERRORES EN EL RESUMEN DE COSTOS, DETALLE EN HONORARIOS DE LOS DOS PROFESIONALES DEL PROYECTO REBAJAR A $61.936 POR MES EN VEZ DE LOS 62.500 QUE PROPONÍAN, YA QUE SE PASARÍAN DE LOS $5.000.000 DEL TOTAL, SE SUGIERE REFORMULAR Y AJUSTAR COSTO DEL PRESUPUESTO ; FALTA LISTA INFORMATIVA DEL PROYECTO; ANEXO N°8 SIN FECHA. | $ 5.006.759 | $ 5.000.000 |
| 65 | RESCATAR TRADICIONES Y COSTRUMBRES DEL PUEBLO | ASOCIACIÓN INDIGENA AGRICOLA AYMARA DE CHAPIQUILTA | RICHARD JORGE FLORES VILCHEZ | PATRICIO DAMIAN CHAMACA MAMANI | TAMARUGAL | CULTURA TRADICIONAL | RESCATAR LA MÚSICA DE LA CULTURA AYMARA EN LOS JÓVENES DE LA COMUNIDAD. ADQUIRIR IMPLEMENTOS DE MÚSICA PARA COMPARSA DE LAKITAS. CONTRATAR A INSTRUCTOR DE LAKITAS PARA ENSEÑAR A LOS JÓVENES. INCENTIVAR A LOS JÓVENES A RESCATAR LA MÚSICA AUTÓCTONA DE LOS PUEBLOS. RESCATAR LA MÚSICA AUTÓCTONA DE LOS PUEBLOS. MOTIVAR A PRESERVAR LA CULTURA DE LOS PUEBLOS A TRAVÉS DE LA MÚSICA. | SE SOLICITA QUE SE REBAJEN LOS HONORARIOS DEL INSTRUCTOR A $0,0, YA QUE ES PARTE DE LA DIRECTIVA DE LA ASOCIACIÓN O QUE SE CAMBIE EL INSTRUCTOR DEL PROYECTO, POR LO TANTO EL COSTO DEL PROYECTO BAJARÍA A $2.490.000; COTIZACIÓN DE INSTRUMENTO INCOMPLETA | $ 3.450.300 | $ 2.490.000 |
| 86 | FIESTA DE SAN PEDRO Y SAN PABLO 2016 | COMUNIDAD INGENA AYMARA DE SOTOCA | CRISTHIAN NIBALDO CACERES AMACHE | MARJORIE MACARENA ORTIZ ORELLANA | TAMARUGAL | CULTURA TRADICIONAL | PROMOVER, DIFUNDIR Y EJECUTAR LA FESTIVIDAD CULTURAL Y HERENCIAS PATRIMONIALES DE LA COMUNA DE HUARA, "FIESTA SAN PEDRO SAN PABLO", INSERTÁNDOLA EN LA OFERTA TURÍSTICA CULTURAL DE LA REGIÓN DE TARAPACÁ. | EN CASO DE ADJUDICAR, HOSTING - DISEÑO WEB $ 3.400.000 EN DIFUSIÓN NO SE JUSTIFICA. ADJUNTA COTIZACIÓN DE GRUPOS MUSICALES EXTRANJEROS, PERO NO CONSIDERA RÉGIMEN TRIBUTARIO. | $ 19.543.720 | $ 16.143.720 |
| 22 | DIABLADA PEREGRINOS SAN LORENZO: DEVOCIÓN Y TRADICIÓN | SOCIEDAD RELIGIOSA DIABLADA PEREGRINOS DE SAN LORENZO | MARIA ALVAREZ IRRAZABAL | MARIA ALVAREZ IRRAZABAL | TAMARUGAL | CULTURA TRADICIONAL | PROYECTO CONTEMPLA LA ADQUISICIÓN DE VESTIMENTAS PARA LOS BAILARINES DE LA SOCIEDAD Y PRESENTACIONES EN LA REGIÓN | SIN OBSERVACIONES | $ 4.859.250 | $ 4.859.250 |
| 55 | EL LEGADO DEL PASADO: POZO DE ALMONTE, RELACIONES DE PRENSA 1883-1906 | COPORACIÓN MUNICIPAL DESARROLLOSOCIAL DE POZO ALMONTE | JOSE FERNANDO MUÑOZ | EDWIN LOPEZ PAVEZ | TAMARUGAL | LITERARIAS | EDITAR PUBLICAR Y DIFUNDIR LA OBRA LITERARIA " POZO DE ALMONTE, RELACIONES DE PRENSA 1883-1906" | FALTA CURRÍCULUM DEL EJECUTOR; DIFUSIÓN SUPERA EL 10% PERMITIDO DEL COSTO TOTAL DEL PROYECTO, POR LO TANTO SE AJUSTA EL PROYECTO A $4.746.720; FALTA LISTA INFORMATIVA DEL PROYECTO; FALTA FECHA AL ANEXO N°8 | $ 5.000.000 | $ 4.746.720 |
| 62 | PRESERVANDO NUESTRA CULTURA AYMARA | JUNTA DE VECINOS N° 26 VILLA ESTACIÓN | JOSE MAMANI RAMOS | GUILLERMINA MOSCOSO MAMANI | TAMARUGAL | CULTURA TRADICIONAL | PRESENTAR LA CULTURA CULINARIA AYMARA, ENSEÑAR LAS DISTINTAS FORMAS DE COCINA AYMARA Y INCENTVAR A LAS FAMILIAS EN LA COCINA AYMARA | FALTAN CARTAS DE COMPROMISO DE EJECUTOR Y ADM. CONTABLE; FALTA CURRICULUM DEL EJECUTOR; INCONSISTENCIA EN HONORARIOS DE ADM. CONTABLE; EXISTEN DOS FOTOCOPIAS DE DISTINTOS ROL DE JUNTAS VECINALES, 25 Y 26 | $ 3.768.933 | $ 3.768.933 |

GOBIERNO REGIONAL DE TARAPACÁ
DIVISIÓN DE PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO REGIONAL
DEPARTAMENTO DE GESTIÓN DEL DESARROLLO

| Nº CARPETA | NOMBRE DE LA INICIATIVA | INSTITUCIÓN | NOMBRE REPRESANTE LEGAL | NOMBRE EJECUTOR | PROVINCIA | LINEA | OBJETIVO | OBSERVACIONES EVALUADOR | MONTO SOLICITADO GORE | MONTO PROPUESTO POR EL EVALUADOR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 60 | BANDA DE BRONCE ESTACIÓN | JUNTA DE VECINOS N° 26 VILLA ESTACIÓN | JOSE MAMANI RAMOS | BETO GOMEZ MAMANI | TAMARUGAL | MUSICALES | FOMENTAR LOS ESPACIOS DE ENCUENTRO EN NUESTRA POBLACIÓN, FOMENTAR EL APRENDIZAJE DE INSTRUMENTOS MUSICALES Y INTERPRETACIÓN DE MELODÍAS FOLCLÓRICAS Y POPULARES. | FALTAN CARTAS DE COMPROMISO DE EJECUTOR Y ADM. CONTABLE; FALTA CURRICULUM DEL EJECUTOR Y ADM. CONTABLE; EXISTEN DOS FOTOCOPIAS DE DISTINTOS ROL DE JUNTAS VECINALES, 25 Y 26; FALTA UNA COTIZACIÓN DE INSTRUMENTOS; NO QUEDAN CLAROS LOS HONORARIOS, YA QUE APARECEN $1.500.000 PARA EL PROFESOR DE MÚSICA, PERO EN EL PLAN DE TRABAJO APARECEN POR $1.200.000 Y UN APORTE DE $50.000 POR CONCEPTO DE TRASLADOS A CARGO DEL EJECUTOR DEL PROYECTO, SE SOLICITA REBAJAR EN $300.000 EL COSTO TOTAL DEL PROYECTO, POR LO TANTO QUEDARÍA EN $4.684.600. | $ 4.984.600 | $ 4.684.600 |
| 93 | BAILANDO AL CIELO | CLUB DEL ADULTO MAYOR PUERTO DE PISAGUA | RAFAEL ENRIQUE GAETE CALDERÓN | CARLOS OMAR VALENZUELA PERALTA | TAMARUGAL | LITERARIAS | ENTREGAR A LA COMUNIDAD EN GENERAL, TANTO COMO ESCOLAR COMO CIVIL, UNA SELECCIÓN DE POEMAS, DE VERSOS LIBROS, PROPONIENDO EN FORMA POÉTICA LAS DIFERENTES DIMENSIONES DE LA MUJER EN NUESTRA SOCIEDAD. | EN CASO DE ADJUDICAR DEBE PRESENTAR UN CURRICULUM DEL HONORARIO, YA QUE SOLAMENTE SE INCLUYÓ CARTA DE PATROCINIO. EN EL ÍTEM DIFUSIÓN EL PENDÓN Y LIENZO FUERON CONSIDERADOS COMO VALORES NETOS Y LA COTIZACIÓN DESGLOSA EL IVA. EN CARTA DE POSTULACIÓN SEÑALA MONTO $ 3.389.620. EN OBJETIVO ESPECÍFICO SEÑALA 1.000 LIBROS Y LA COTIZACIÓN ES POR 400 LIBROS DEBE ACLARAR | $ 3.986.950 | $ 3.986.950 |
| 24 | EL LEGADO SALITRERO DE 1907 | CORPORACIÓN MUSEO DEL SALITRE | SILVIO IVÁN ZEREGA ZEGARRA | CARLOS ROJAS FERNANDEZ | TAMARUGAL | CULTURA TRADICIONAL | EL PROYECTO CONSISTE EN LA EXHIBICIÓN DE LOS HECHOS OCURRIDOS EL 21 DE DICIEMBRE DE 1907, CONCEPTUADAS EN PANELES, DOCUMENTOS, FOTOGRAFÍAS Y UNA MAQUETA REPRESENTATIVA | SIN OBSERVACIONES | $ 5.835.244 | $ 5.835.244 |
| 18 | PACHAMAMA DEIDAD QUE PROVEE EL SUSTENTO. MUESTRA Y DEGUSTACIÓN GASTRONOMICA COMUNAL HUARA- CHILE | CLUB DEPORTIVO MUNICIPAL HUARA | ANTONIO RUBEN CARRASCO QUISPE | CESAR MORALES BERNAL | TAMARUGAL | CULTURA TRADICIONAL | FORTALECER LA DIFUSIÓN DE LAS TRADICIONES ANCESTRALES ORIGINARIAS Y SALITRERAS DE LA COMUNA DE HUARA | BUENA INICIATIVA | $ 13.988.050 | $ 13.988.050 |
| 45 | FOMENTANDO Y DIFUNDIENDO EL PATRIMONIO CULTURAL, TRADICIONAL Y RELIGIOSO DE LA REGIÓN DE TARAPACÁ | CENTRO CULTURAL Y SOCIAL TATA JACHURA | MARIA ELIZABTH GODOY GONZALEZ | JORGE ANTONIO CAMPILLAY VEGA | TAMARUGAL | CULTURA TRADICIONAL | FOMENTAR Y DIFUNDIR LA IDENTIDAD RELIGIOSA- CULTURAL EN NIÑOS Y JÓVENES MEDIANTE DANZAS Y MÚSICA DE LA COMUNIDAD AYMARA | SIN OBSERVACIONES | $ 5.000.000 | $ 5.000.000 |
| 7 | FESTIVAL DE LA QUINOA | ASOCIACIÓN INDIGENA AYMARA SUMA JUIRA DE CARIQUIMA | LEONEL MIGUEL CASTRO TICUNA | JORGE INOSTROZA ESCOBAR | TAMARUGAL | CULTURA TRADICIONAL | PROMOVER, DIFUNDIR Y EJECUTAR LA MUESTRA AGRÍCOLA CULTURAL FESTIVAL DE LA QUÍNOA, INSERTÁNDOSE EN LA OFERTA TURÍSTICA CULTURAL DE LA REGIÓN. | LAS ACTIVIDADES NO CONCUERDAN CON LAS FECHAS EN LA CUAL SE QUIERE REALIZAR EL EVENTO. SE CORRIGE MONTO POR CONCEPTOS DE ANIMACIÓN, DONDE SEÑALA $999.999.- Y DEBE DECIR 990.000.- ASUMIENDO QUE SERÁ BOLETA DE HONORARIOS. SOLO MENCIONA LOS TRABAJOS REALIZADOS POR EL EJECUTOR Y NO ACOMPAÑA CURRICULUM O MAYOR INFORMACIÓN INDICANDO LA IDONEIDAD DEL EJECUTOR. SI BIEN SE PRESENTA UN LISTADO DE PRECIOS CON ARTISTAS INTERNACIONALES Y EL GRUPO LOS JAIVAS, SOLO SE SOLICITA MANTENER LA CANTIDAD DE GRUPOS FOLCLÓRICOS DADO EL GRAN COSTO QUE TIENE EL GRUPO LOS JAIVAS, YA QUE LO ANTERIOR TIENE RELACIÓN CON LA PROGRAMACIÓN DE LA AMPLIFICACIÓN Y ESCENOGRAFÍA. | $ 20.000.000 | $ 19.991.000 |
| | | | | | | | | | $ 122.766.379 | $ 117.537.040 |